

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
<b>1968</b>							
4. Mai 1968	19 Uhr 30	<b>Gründungskonzert</b>	Joseph Haydn W. A. Mozart	Symphonie Nr. 30, C-Dur Konzert für Violine und Orchester G-Dur, KV 216 Symphonie Nr. 29, A-Dur, KV 201	Annemarie Wendl, Violine		
12. Oktober 1968		Burg Anger, 1. Kontakt ohne Orchester					
19. Oktober 1968	20 Uhr	Waldkraiburg Realschule VHS-Einladung	Antonio Vivaldi  G. F. Händel Joseph Haydn W. A. Mozart	Concerto grosso op. 3, Nr. 11, d-Moll für 2 Violinen, Cello und Streichorchester Concerto grosso B-Dur, op. 6 Nr. 7 Symphonie Nr. 21, A-Dur Divertimento Nr. 11, D-Dur, KV 251	Wolfram Finfera Klaus V. Toyka, Violine Lutz Bauer, Cello		
13. Dezember 1968		Maria Königin, Grünwald	Antonio Vivaldi  G. F. Händel Arcangelo Corelli	Concerto grosso op. 3, Nr. 11, d-Moll für 2 Violinen, Cello und Streichorchester Concerto grosso B-Dur, op. 6 Nr. 7 Concerto D-Dur op. 6, Nr. 4	Wolfram Finfera Klaus V. Toyka Ekkehard Schütt, Violine Lutz Bauer, Cello		
17. Dezember 1968	20 Uhr 15	Hauenersches Kinderspital Adventkonzert	Antonio Vivaldi  Arcangelo Corelli  W. A. Mozart	Concerto grosso op. 3, Nr. 11, d-Moll für 2 Violinen, Cello und Streichorchester Concerto D-Dur op. 6, Nr. 4  Divertimento Nr. 11, D-Dur, KV 251	Wolfram Finfera Klaus V. Toyka Ekkehard Schütt, Violine Burkhard Becher, Cello		
<b>1969</b>							
22. Februar 1969	20 Uhr	Linde-Casino Höllriegelskreuth, Veranstalter: Commerzbank	Joseph Haydn W. A. Mozart	Symphonie Nr. 21, A-Dur Konzert für Violine und Orchester D-Dur, KV 218 Symphonie Nr. 29, A-Dur, KV 201	Miwako Ninomiya Violine		
29. April 1969	20 Uhr	Sophiensaal, München	Antonio Vivaldi  Joh. Seb. Bach Joseph Haydn	Concerto grosso op. 3, Nr. 11, d-Moll für 2 Violinen, Cello und Streichorchester Konzert c-Moll für 2 Cembali und Orchester BWV 1062 Symphonie Nr. 21, A-Dur	Wolfram Finfera Klaus V. Toyka, Violine Monika Burghoff, Cello Prof. Dr. Klaus Betke Prof. Dr. Kurt Kramer, Cembalo		
5. Juli 1969	21 Uhr	Klausen, Pfarrkirche Burg Anger 1. Orchesterwochenende	Arcangelo Corelli Joh. Seb. Bach   G. F. Händel	Concerto D-Dur op. 6, Nr. 4 Kantate Nr. 82 Aria 1 "Ich habe genug" BWV 82 Aria 2 "Schlummert ein, ihr matten Augen" BWV 82 Konzert d-Moll für Oboe, Violine und Orchester BWV 1060 Concerto grosso B-Dur, op. 6 Nr. 7	Wolfram Finfera Klaus V. Toyka Jürgen Licht, Violine Evamaria Bauer, Cello Xanderl Machat, Oboe	Waldemar Holzinger Bariton	

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
14. Juli 1969		Kreuzkirche Schallplattenaufnahmen	1. Schallplatte 45-er LP				
15. Juli 1969		Kreuzkirche Schallplattenaufnahmen	1. Schallplatte 45-er LP				
30. November 1969	18 Uhr	Paul-Gerhard Kirche, München Adventkonzert	Joh. Seb. Bach Antonio Vivaldi  Joh. Seb. Bach	Konzert für Violine und Orchester E-Dur BWV 1042 Concerto grosso für 4 Violinen und Orchester h-Moll, op. 3, Nr. 10 Konzert d-Moll für Oboe, Violine und Orchester BWV 1060	Annemarie Wendl Wolfram Finfera Robert Faessler Karl Hummel Günther Maier, Violine Alexander Machat, Oboe		
1. Dezember 1969	19 Uhr 30	Universitäts-Kinderklinik Hörsaal Adventkonzert	Joh. Seb. Bach  Antonio Vivaldi  Joh. Seb. Bach	Konzert C-Dur für 2 Cembali und Orchester BWV 1061 Concerto grosso für 4 Violinen und Orchester h-Moll, op. 3, Nr. 10 Konzert d-Moll für Oboe, Violine und Orchester BWV 1060	Annemarie Wendl Wolfram Finfera Robert Faessler Karl Hummel, Günther Maier, Violine Alexander Machat, Oboe		
<b>1970</b>							
8. Mai 1970	20 Uhr	Rathausprunksaal Landshut	Benjamin Britten L. v. Beethoven Joseph Haydn	Simple Symphony Klavierkonzert Nr. 4, G-Dur op. 58 Symphonie Nr. 88, G-Dur	Rolf Koenen, Klavier		
11. Mai 1970	20 Uhr	Musikhochschule München	Benjamin Britten L. v. Beethoven Joseph Haydn	Simple Symphony Klavierkonzert Nr. 4, G-Dur op. 58 Symphonie Nr. 88, G-Dur	Rolf Koenen, Klavier		
22. Juni 1970	20 Uhr	Sophiensaal, München	Benjamin Britten L. v. Beethoven Joseph Haydn	Simple Symphony Klavierkonzert Nr. 4, G-Dur op. 58 Symphonie Nr. 88, G-Dur	Rolf Koenen, Klavier		
19. Juli 1970		Evang.-luth. Waldkirche Planeegg	Arcangelo Corelli Joh. Seb. Bach Antonio Vivaldi  G. F. Händel	Concerto grosso op. 6 Nr. 2, F-Dur Konzert für 2 Violinen d-Moll, BWV 1043 Concerto grosso für 4 Violinen und Orchester h-Moll, op. 3, Nr. 10 Concerto grosso B-Dur, op. 6 Nr. 7	Karl Hummel Robert Faessler Wolfram Finfera Jürgen Licht, Violine Evamaria Bauer, Cello		
20. Juli 1970	20 Uhr	Maria Königin, Grünwald	Arcangelo Corelli Joh. Seb. Bach  Antonio Vivaldi	Concerto grosso op. 6 Nr. 2, F-Dur Konzert für 2 Violinen d-Moll, BWV 1043 Konzert d-Moll für Oboe, Violine und Orchester BWV 1060 Concerto grosso für 4 Violinen und Orchester h-Moll, op. 3, Nr. 10	Karl Hummel Robert Faessler Wolfram Finfera Jürgen Licht, Violine Evamaria Bauer, Cello Alexander Machat, Oboe		

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
26. Oktober 1970	20 Uhr	Maria Königin, Grünwald	G. F. Händel Joh. Seb. Bach  G. F. Händel	Concerto grosso D-Dur, op. 6 Nr. 5 Brandenburgisches Konzert Nr. 4, G-Dur BWV 1049 Konzert für 2 Violinen d-Moll, BWV 1043 Concerto grosso F-Dur, op. 6 Nr. 9	Karl Hummel Robert Faessler Wolfram Finfera, Violine Evamaria Bauer, Cello Takashi Nakamura Fritz Keilmann, Flöte		
<b>1971</b>							
11. Mai 1971	20 Uhr	Maria Königin, Grünwald Barockkonzert	Arcangelo Corelli Joh. Seb. Bach G. F. Händel Joh. Seb. Bach G. F. Händel	Concerto grosso op. 6 Nr. 4, D-Dur Konzert für Violine a-Moll, BWV 1041 Concerto grosso a-Moll op. 6 Nr. 4 Brandenburgisches Konzert Nr. 5, D-Dur BWV 1050 Concerto grosso D-Dur, op. 6 Nr. 5	Wolfram Finfera Jürgen Licht Karl Hummel Robert Faessler, Violine Nancy O'Conell Evamaria Bauer, Cello Takashi Nakamura, Flöte Friedemann Berger Cembalo		
8. Juni 1971	20 Uhr	Universitäts-Kinderklinik Hörsaal	Arcangelo Corelli Joh. Seb. Bach G. F. Händel				
27. Juni 1971	20 Uhr	Evang. Stadtkirche Fürstenfeldbruck	Arcangelo Corelli Joh. Seb. Bach G. F. Händel Joh. Seb. Bach G. F. Händel	Concerto grosso op. 6 Nr. 5, D-Dur Konzert für Violine a-Moll, BWV 1041 Concerto grosso a-Moll op. 6 Nr. 4 Brandenburgisches Konzert Nr. 5, D-Dur BWV 1050 Concerto grosso D-Dur, op. 6 Nr. 5	Wolfram Finfera Jürgen Licht, Violine Nancy O'Conell Evamaria Bauer, Cello Takashi Nakamura, Flöte Friedemann Berger Cembalo		
Juli 1971		Klausen Burg Anger, Orchesterwochenende					
Herbst 1971		Dreieinigkeitskirche München-Bogenhausen	Antonio Vivaldi  Joh. Seb. Bach Arcangelo Corelli W. A. Mozart G. F. Händel	"L'Estro Armonico, Concerto con due Violini e Violoncello obbligato" "Pastorale" F-Dur BWV 590 Concerto grosso op. 6 Nr. 4, D-Dur "Fantasia" f-Moll Concerto grosso D-Dur, op. 6 Nr. 7, B-Dur	Wolfram Finfera Klaus V. Toyka Ekkehart Schütt, Violine Burkhard Becher, Cello Christian von Strauch, Orgel		
Dez. 1971		Maria Königin, Grünwald. Hochzeit HGB			Leitung: Rolf Koenen		

**1972**

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
19. Februar 1972	19 Uhr	Löwenbräukeller, Benno-Saal 20 Jahre Kamerad- schaft d. Spielhahnjäger	G. F. Händel François Devienne G. F. Händel	Concerto grosso D-Dur, op. 6 Nr. 5 1., 2., 5., und 6. Satz Flötenkonzert Nr. 4 g-Moll, 1. und 3. Satz Concerto grosso, op. 6 Nr. 6 4. und 5. Satz	Peter Hartig, Flöte Vermittlung: Helmut Pauli		
7. März 1972	19 Uhr 30	Hauskapelle der Tagesheimschulen Pullach (ehem. Bergmannskolleg)	G. F. Händel François Devienne Joh. Seb. Bach G. F. Händel	Concerto grosso a-Moll op. 6 Nr. 4 Flötenkonzert Nr. 4 g-Moll Konzert für Violine a-Moll, BWV 1041 Concerto grosso D-Dur, op. 6 Nr. 5	Karl Hummel, Violine Peter Hartig, Flöte		
22. April 1972	20 Uhr	Evang. Stadtkirche Fürstenfeldbruck	Joh. Seb. Bach W. A. Mozart G. F. Händel Joh. Seb. Bach	Orchester-Suite (Ouverture) Nr. 1 C-Dur BWV 1066 Konzert für Violine und Orchester D-Dur, KV 218 Concerto grosso, op. 6 Nr. 6 Orchester-Suite (Ouverture) Nr. 2 h-Moll BWV 1067	Karl Hummel, Violine Peter Hartig, Flöte Friedemann Berger, Cembalo		
23. April 1972	20 Uhr	Wallfahrtskirche Heilig Blut Erding	G. F. Händel Joh. Seb. Bach Antonio Vivaldi G. F. Händel	Concerto grosso a-Moll op. 6 Nr. 4 Orchester-Suite (Ouverture) Nr. 2 h-Moll BWV 1067 Concerto grosso d-Moll, op. 3 Nr. 4 Concerto grosso D-Dur, op. 6 Nr. 5	Wolfram Finfera Karl Hummel, Violine Peter Hartig, Flöte		
25. April 1972	20 Uhr	Maria Königin, Grünwald	Joh. Seb. Bach W. A. Mozart  Joseph Haydn	Orchester-Suite (Ouverture) Nr. 2 h-Moll BWV 1067 Konzert für Violine und Orchester D-Dur, KV 218 Ouverture zur Oper "Die Hochzeit des Figaro" KV 492 D-Dur Sinfonie Nr. 95 c-Moll (Londoner)	Karl Hummel Peter Hartig, Flöte		
2. Juli 1972	19 Uhr	Augustinum München Neufriedenheim 10 Jahre Wohnstift	Joh. Seb. Bach W. A. Mozart  Joseph Haydn	Konzert d-Moll für Oboe, Violine und Orchester BWV 1060 Konzert für Violine und Orchester D-Dur, KV 218 Ouverture zur Oper "Die Hochzeit des Figaro" KV 492 D-Dur Sinfonie Nr. 95 c-Moll (Londoner)	Wolfram Finfera Karl Hummel, Violine Leonhard Seifert, Oboe		
8. Juli 1972		Klausen, Pfarrkirche Burg Anger, Orchesterwochenende	Joh. Seb. Bach G. F. Händel				
Juli 1972		Umzug in den Probenraum bei Siemens		Vertrag über Dr. Heribald Nörger			
19. Oktober 1972	20 Uhr	Halle des Grünwalder Rathauses Vereinigung der Freunde Grünwalds e. V.	W. A. Mozart  Richard Mudge Joseph Haydn	Ouverture zur Oper "Die Hochzeit des Figaro" KV 492 D-Dur Sinfonia Concertante für Violine, Viola und Orchester, KV 364 Es-Dur Konzert D-Dur für Trompete und Orchester Sinfonie Nr. 95 c-Moll (Londoner)	Wolfram Finfera, Violine Klaus Kosbahn, Viola Gerd Zapf, Trompete		

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
7. November 1972	20 Uhr	Augustinum München Neufriedenheim Barockkonzert	G. F. Händel Richard Mudge Antonio Vivaldi  G. F. Händel	Concerto grosso a-Moll op. 6 Nr. 4 Konzert D-Dur für Trompete und Orchester Concerto grosso op. 3, Nr. 11, d-Moll für 2 Violinen, Cello und Streichorchester Concerto grosso D-Dur, op. 6 Nr. 5	Gerd Zapf, Trompete		
19. November 1972	10 Uhr	Herkulesaal der Residenz Gedenkfeier des Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge am Volkstrauertag	Chr. W. v. Gluck Joh. Seb. Bach  L. v. Beethoven	Ouverture zur Oper "Iphigenie in Aulis" Konzert d-Moll für Oboe, Violine und Orchester BWV 1060  Ouverture zu "Coriolan"	Lynn Blakesly, Violine Leonhard Seifert, Oboe		
12. Dezember 1972	18 Uhr 30	Tagesheimschulen des kath. Familienwerks e. V. Pullach Weihnachtliches Musizieren Mitwirken beim Schulkonzert	     Joh. Seb. Bach	1. Schlittenfahrtlied "Jingle-Bells" 2. Es ist für uns ein' Zeit gekommen 3. Die Erde ist schön 4. O happy day 5. Procol Harum: Conquistador Konzert für Violine und Orchester a-Moll Doppelkonzert für 2 Violinen und Orchester d-Moll			Chor und Orff-Gruppe der Volksschule Leitung: Konrad Lettenbichler Chor und Xylo-Band von Realschule u. Gymnasium Leitung: Konrad Lettenbichler

## 1973

28. Mai 1973	20 Uhr	Kath. Pfarrkirche Hauzenberg Kulturwoche Hauzenberg 1973	G. Ph. Telemann  Richard Mudge W. A. Mozart Tommaso Albinoni  W. A. Mozart	117. Psalm, Laudate Jehovam für Chor, Streicher und Continuo Konzert D-Dur für Trompete und Orchester Santa Maria Mater Dei Konzert D-Dur für Trompete und Streicher und Continuo Te Deum	Mitglieder des AKM Gerd Zapf, Trompete		Volkschor Passau, Leitung: Martha Prennel-Tomischka
19. Juni 1973	20 Uhr	Augustinum München Neufriedenheim Barockkonzert	G. F. Händel Joh. Seb. Bach Antonio Vivaldi  Tommaso Albinoni	Concerto grosso D-Dur, op. 6 Nr. 5 Brandenburgisches Konzert Nr. 4, G-Dur BWV 1049 Concerto grosso für 4 Violinen und Orchester h-Moll, op. 3, Nr. 10 Konzert D-Dur für Trompete und Streicher und Continuo	Klaus Kosbahn Wolfram Finfera Karl Hummel Florian Sonnleiter Ulrike Conzelmann, Violine Angela Hauptmann, Viola Evamaria Bauer, Cello Takahashi Nakamura Waltraud Sibek, Flöte Gerd Zapf, Trompete		

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
14. Juli 1973	19 Uhr 30	Schloss Eggersberg Barocke Freilicht-Serenade	Antonio Vivaldi  G. F. Händel Joh. Seb. Bach Antonio Vivaldi  Ernst Altenburg	Concerto für 2 Trompeten, Streicher und Continuo in C-Dur Concerto grosso h-Moll, op. 6 Nr. 12 Cantate Nr. 51 "Jauchzet Gott in allen Landen" BWV 51 Concerto grosso für 4 Violinen und Orchester h-Moll, op. 3, Nr. 10 Concert für 7 Barocktrompeten und Pauken in D-Dur	Wolfram Finfera, Karl Hummel, Robert Faeffler, Christa Dengler, Violine Evamaria Bauer, Cello, Gerd Zapf, Trompete John Wilbraham, Trompete BBC Orchester London, Ludwig Hultsch, Trompete Brucknerorchester Linz Werner Binder, Trompete Münchner Philharmoniker Lorenz Gmelch, Trompete BR Rundfunkorchester Gerd Zapf, Helmut Musser, Walter Maier, Trompete, Andreas Vonderthann, Pauke alle Bayer. Staatsorchester	Siglinde Dostal-Corthen, Sopran	
26. Oktober 1973	20 Uhr	Maria Königin, Grünwald	G. F. Händel G. Torelli Antonio Vivaldi  G. Ph. Telemann W. A. Mozart	Concerto grosso h-Moll, op. 6 Nr. 12 Trompetenkonzert in D Concerto grosso für 4 Violinen und Orchester h-Moll, op. 3, Nr. 10 Trompetenkonzert D-Dur Divertimento Nr. 11, D-Dur, KV 251	Wolfram Finfera Karl Hummel Jürgen Licht Hermann Vogelgsang, Violine Cordelia Schubert, Cello Gerd Zapf, Trompete		
14. Dezember 1973	20 Uhr	Maria Königin, Grünwald	Joh. Seb. Bach  W. A. Mozart Franz Schubert	Orchester-Suite (Overture) Nr. 1 C-Dur BWV 1066 Klavierkonzert in A-Dur, KV 488 Sinfonie Nr. 5 in B-Dur	Bibiana Yoon, Klavier		
<b>1974</b>							
5. März 1974	19 Uhr 30	Wohnstift Augustinum München-Nord	G. F. Händel W. A. Mozart Benedetto Marcello W. A. Mozart	Concerto grosso h-Moll, op. 6 Nr. 12 Divertimento Nr. 11, D-Dur, KV 251 Konzert für Oboe und Orchester c-Moll Sinfonie Nr. 29 -Dur KV 201	Leonhard Seifert, Oboe		
12. März 1974	20 Uhr	Augustinum München Neufriedenheim	Siehe 5, März	Siehe 5, März	Siehe 5, März		
18. März 1974	20 Uhr	Lenbach-Haus, Neuer Saal Die "Ensemble-Probe"	Giuseppe Verdi  Giacomo Puccini	Szenen aus 1. und 3. Akt "Don Carlos", Szene aus dem 2. Akt "Aida" 3. Bild ab Auftritt Marcel aus "La Bohème"	E. D. Echols Heinz Große Boymann, Leitung Karl Kronthaler, Klavier	Sängerensemble	Chor
28. April 1974	20 Uhr	Evang. Stadtkirche Fürstenfeldbruck	G. F. Händel W. A. Mozart Benedetto Marcello W. A. Mozart	Concerto grosso D-Dur, op. 6 Nr. 5 Divertimento Nr. 11, D-Dur, KV 251 Konzert für Oboe und Orchester c-Moll Sinfonie Nr. 29 -Dur KV 201	Leonhard Seifert, Oboe		

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
18. Mai 1974	19 Uhr 30	Kath. Pfarrkirche Hauzenberg Kulturwoche Hauzenberg 1974	Antonio Vivaldi  G. F. Händel Joh. Seb. Bach G. F. Händel Ernst Altenburg	Concerto für 2 Trompeten, Streicher und Continuo in C-Dur Concerto grosso h-Moll, op. 6 Nr. 12 Cantate Nr. 51 "Jauchzet Gott in allen Landen" BWV 51 Concerto grosso D-Dur, op. 6 Nr. 5 Concert für 7 Barocktrompeten und Pauken in D-Dur	Gerd Zapf, Trompete John Wilbraham, Trompete BBC Orchester London Ludwig Hultsch, Trompete Alfred Kolar, Trompete Andreas Ranftl, Trompete alle Brucknerorchester Linz Gerd Zapf, Trompete Helmut Musser, Trompete Andreas Vonderthann, Pauke alle Bayer. Staatsorchester Werner Binder, Trompete Münchener Philharmoniker Mitglieder des Bruckner- orchesters Linz Leitung: Heinz Große Boymann	Bess Arlene, Sopran	
19. Mai 1974	19 Uhr 30	Maria Königin, Grünwald	G. F. Händel	Der Messias	Gerd Zapf, Trompete Cordelia Schuberth, Solo-Cello Wolfgang Kosbahn, Solo-Kontrabaß Eric-Hubert Ingwersen, Cembalo	Gisela Ehrensperger, Sopran Hanna-Rose Wald, Alt Anton Rosner, Tenor Waldemar Holzinger, Baß	Bachchor Fürstenfeldbruck Einstudierung Horst Stegemann
29. Juni 1974	19 Uhr 30	Schloss Eggersberg Freilicht-Serenade	G. F. Händel	Wassermusik-Suite Feuerwerksmusik	mit Bläsolisten Münchener Philharmoniker Münchener Rundfunkorch. Bayerischen Staatsorch.		
9. Juli 1974	19 Uhr 30	Wohnstift Augustinum München-Nord Int. Opera Organisation	Giuseppe Verdi  Giacomo Puccini	Szenen aus 1. und 3. Akt "Don Carlos", Szene aus dem 2. Akt "Aida" 3. Bild ab Auftritt Marcel aus "La Bohème"	E. D. Echols Heinz Große Boymann, Leitung Karl Kronthaler, Klavier	Sängerensemble	Chor
27. Juli 1974	20 Uhr	Brunnenhof St. Andreas-Kirche Eching Echinger Brunnenhof-Serenade	W. A. Mozart	Divertimento Nr. 11, D-Dur, KV 251 "Ombra felice" aus der "Asace" KV 255, komponiert 1776 in Salzburg "Voi avete un cor fedele" Arie für Sopran und Orchester KV 217, komponiert 1775 in Salzburg Sinfonie Nr. 29, A-Dur, KV 201		Sieglinde Dostal-Corthen, Sopran Irmgard Koch, Alt	
14. September 1974	19 Uhr	Schloßpark Sandizell Freiluft-Konzert	Jeremiah Clarke G. F. Händel Giuseppe Torelli G. Ph. Telemann W. A. Mozart	Suite in D-Dur für Trompete und Streicher Concerto grosso D-Dur, op. 6 Nr. 5 Konzert D-Dur für Trompete und Streicher Konzert D-Dur für Trompete und Streicher Sinfonie Nr. 29, A-Dur, KV 201	Gerd Zapf, Trompete		

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
9. November 1974	19 Uhr 30	Schloss Eggersberg Eggersberger Schloßmusiken	G. Ph. Telemann G. P. Palestrina L. J. Dussek G. Ph. Telemann Gaetano Donizetti Henry Purcell Giovanni Gabrieli	Kleine Fantasie für Harfe Solo Missa brevis für Chor a capella Zwei Sonatinen für Flöte und Harfe 10. Fantasie in fis-Moll für Flöte Solo Sonate in b-Moll für Flöte und Harfe Trumpet Tune für Trompete und Harfe Ego sum qui sum Motette für acht Stimmen	Gernot Woll, Flöte Solist des Bayer. Staatsorchesters Vladimir Haas, Harfe Solist des BR-Sinfonieorchesters Gerd Zapf, Trompete Solist des Bayer. Staatsorchesters	Solisten des BR-Rundfunkchores: Erika Rüggeberg Karin Hautermann, Sopran Gudrun Greindl Julia Falk, Alt Anton Rosner Albert Gassner, Tenor Waldemar Holzinger Peter Schraner, Baß	
12. November 1974	19 Uhr 30	Wohnstift Augustinum München-Nord Int. Opera Organisation	W. A. Mozart	Requiem d-Moll KV 626		Zdenka Hesky, Sopran Helga Mertens, Alt Rudolf Steger, Tenor, Bruno Czaputa, Bass	Bach-Chor Fürstenfeldbruck
17. November 1974	10 Uhr	Herkulesaal der Residenz Gedenkfeier des Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge am Volkstrauertag	W. A. Mozart	Aus dem Requiem: Requiem aeternam Domine Jesu Agnus Dei			Bach-Chor Fürstenfeldbruck

## 1975

18. März 1975	19 Uhr 30	Wohnstift Augustinum München-Nord Symphonie-Konzert	F. Mendelssohn- Bartholdy Joseph Haydn  L. v. Beethoven	Streicher-Symphonie c-Moll  Concertante Symphonie B-Dur für Violine, Cello, Oboe und Fagott 2. Symphonie D-Dur	Wolfram Finfera, Violine Monika Raba, Cello Leonhard Seifert, Oboe Wolfgang Piesk, Fagott		
29. April 1975	19 Uhr 30	Wohnstift Augustinum München-Nord Int. Opera Organisation <small>1. Opernproduktion des AKM</small>	W. A. Mozart	Die Hochzeit des Figaro	Inszenierung Wolfgang Thoma Kostüme/Bühnenbild Ute Eisenhardt Thomas Gruber	Teresa Bermudez Heidemarie Bender Glenice Halliday Ursula Schlemmer Marianne Mayer; Waldemar Holzinger Helge Weidinger Hans-Joachim Buchwald Peter Gehring Freimut Gamperl Edgar Seidel	
30. April 1975	19 Uhr 30	Wohnstift Augustinum München-Nord	W. A. Mozart  siehe 29. April 1975	Die Hochzeit des Figaro  siehe 29. April 1975		siehe 29. April 1975	

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
3. Oktober 1975	20 Uhr	Lenbach-Haus, Neuer Saal Intern. Opera Organisation	Dvořák Glinka Mussorgsky Smetana Tschaikowski	Aus slawischen Opern			
18. November 1975	20 Uhr	Wohnstift Augustinum München-Nord Intern. Opera Organisation	Michael Haydn W. A. Mozart Joseph Haydn	Salve Regina Laudate Dominum KV 339 Nelson-Messe		Heidemarie Bender, Sopran Gudrun Greindl, Alt Anton Rosner, Tenor Waldemar Holzinger, Baß	Chor Maria Königin Grünwald
26. November 1975	20 Uhr	Augustinum München Neufriedenheim	F. Mendelssohn- Bartholdy Robert Schumann W. A. Mozart	Hebriden-Ouverture  Klavierkonzert a-Moll, op. 54 Prager Sinfonie D-Dur, KV 504	Dieter Lallinger, Klavier		
9. Dezember 1975	19 Uhr 30	Wohnstift Augustinum München-Nord	F. Mendelssohn- Bartholdy Robert Schumann W. A. Mozart	Hebriden-Ouverture  Klavierkonzert a-Moll, op. 54 Prager Sinfonie D-Dur, KV 504	Dieter Lallinger, Klavier		
<b>1976</b>							
20. März 1976	19 Uhr	St. Rasso - Grafrath Intern. Opera Organisation	F. Mendelssohn- Bartholdy	Elias		Bess Arlene Zdenka Hesky Hella Grabenhorst Maria Spindler, Sopran Kathleen Eberlein Iliana Lloveras, Alt Rudolf Steger Franz Spindler, Tenor Bruno Czaputa Peter Gehring, Baß	Chor der Musikfreunde Grafrath Einstudierung: Heinz Große Boymann
21. März 1976	15 Uhr 30	St. Justina, Bad Wörishofen Intern. Opera Organisation	F. Mendelssohn- Bartholdy  siehe 20. März 1976	Elias  siehe 20. März 1976		siehe 20. März 1976	
21. März 1976	19 Uhr 30	Maria Königin, Grünwald Intern. Opera Organisation	F. Mendelssohn- Bartholdy  siehe 20. März 1976	Elias  siehe 20. März 1976		siehe 20. März 1976	

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
28. März 1976	19 Uhr 30	Hochschule für Musik, München Intern. Opera Organisation	F. Mendelssohn- Bartholdy  siehe 20. März 1976	Elias  siehe 20. März 1976		siehe 20. März 1976	
15. Mai 1976	19 Uhr	Maria Königin, Grünwald Umbau und Erweiterung der Walcker-Orgel	F. X. Brixi Joh. Seb. Bach  Joseph Haydn Franz Lehnrdorfer	Concerto für Orgel und Orchester F-Dur Choralvorspiel über "Wohl mir, dass ich Jesum habe" Concert für Orgel und Orchester C-Dur Improvisationen über ein im Konzert gegebenes Thema	Franz Lehnrdorfer, Domorganist, Mitglieder des Akademischen Kammerorchesters		
Juli 1976		Klausen, Burg Anger					
9. Juli 1976	20 Uhr	Münchener Volkstheater Bürgersaalkirche Neuhauser Straße	Calderon de la Barca  G. F. Händel G. P. da Palestrina L. da Vittoria G. Gabrieli A. Scarlatti	Das grosse Welttheater in der Nachdichtung von Joseph von Eichendorff  Ausschnitte aus Konzerten diverse à-capella-Sätze		Helmut Brennicke Rosemarie Lang Elisabeth Brams Michael Brennicke Emiljosef Hunek Isolde Miler Harald Schreiber Peter Gebhart Leo Bardischewski Regie: Günter Mayr	Chor der Musikfreunde Grafrath
10. Juli 1976	20 Uhr	Münchener Volkstheater Bürgersaalkirche Neuhauser Straße	Calderon de la Barca siehe 9. Juli 1976	Das grosse Welttheater in der Nachdichtung von Joseph von Eichendorff siehe 9. Juli 1976		siehe 9. Juli 1976	siehe 9. Juli 1976
14. Juli 1976	20 Uhr	Münchener Volkstheater Bürgersaalkirche Neuhauser Straße	Calderon de la Barca siehe 9. Juli 1976	Das grosse Welttheater in der Nachdichtung von Joseph von Eichendorff siehe 9. Juli 1976		siehe 9. Juli 1976	siehe 9. Juli 1976
16. Juli 1976	20 Uhr	Münchener Volkstheater Bürgersaalkirche Neuhauser Straße	Calderon de la Barca siehe 9. Juli 1976	Das grosse Welttheater in der Nachdichtung von Joseph von Eichendorff siehe 9. Juli 1976		siehe 9. Juli 1976	siehe 9. Juli 1976
17. Juli 1976	20 Uhr	Münchener Volkstheater Bürgersaalkirche Neuhauser Straße	Calderon de la Barca siehe 9. Juli 1976	Das grosse Welttheater in der Nachdichtung von Joseph von Eichendorff siehe 9. Juli 1976		siehe 9. Juli 1976	siehe 9. Juli 1976

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
21. Juli 1976	20 Uhr	Münchener Volkstheater Bürgersaalkirche Neuhauser Straße	Calderon de la Barca  siehe 9. Juli 1976	Das grosse Welttheater in der Nachdichtung von Joseph von Eichendorff siehe 9. Juli 1976		siehe 9. Juli 1976	siehe 9. Juli 1976
9. Oktober 1976	16 Uhr 30	Kirche von Möschenfeld Round Table München	Joh. Seb. Bach G. F. Händel W. A. Mozart B. Marcello	Diverse Werke			
14. November 1976	10 Uhr	Herkulesaal der Residenz Gedenkfeier des Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge am Volkstrauertag	Gabriel Fauré	Requiem op. 48 Introit et Kyrie Offertoire Sanctus Pie Jesus Agnus Dei Libera me		Celia Jeffreys, Sopran Waldemar Holzinger, Bariton	Chor der Musikfreunde Grafrath
23. November 1976	20 Uhr	Augustinum München, Neufriedenheim	W. A. Mozart Antonio Vivaldi Franz Schubert	Haffner-Symphonie Nr. 35 D-Dur KV 385 Konzert für Piccoloflöte und Orchester C-Dur Symphonie Nr. 3 D-Dur	Raul Alvarelos, Sopranino		

## 1977

27. Februar 1977	20 Uhr	Dietrich-Bonhoeffer-Kirche Germering 25 Jahre Volkshochschule	Joh. Seb. Bach  W. A. Mozart	Doppelkonzert e-Moll für Oboe, Violine und Orchester Motette "Exsultate, jubilate", KV 165 Konzert D-Dur für Violine und Orchester KV 218 Symphonie A-Dur, KV 201	Kenshi Morooka, Oboe Wolfram Finfera Erich Gagerle, Violine	Elizabeth Heminway, Sopran	
23. April 1977	18 Uhr 45	St. Rasso - Grafrath	G. P. da Palestrina L. da Vittoria G. Gabrieli A. Scarlatti Gabriel Fauré	4 a-capella-Chöre  Requiem		Hella Grabenhorst, Sopran Wayne Long, Bariton	Chor der Musikfreunde Grafrath Einstudierung: Heinz Große Boymann
Juli 1977		Klausen, Burg Anger					
10. Juli 1977	16 Uhr 30	Basilika Benediktbeuern in Verbindung mit dem Bayer. Volksbildungsverband	F. Mendelssohn- Bartholdy	Elias		Shoko Shimakage, Sopran Hella Grabenhorst, Sopran Christa Borchers, Alt Rudolf Steger, Tenor Bruno Czaputa, Baß	Chor der Musikfreunde Grafrath Einstudierung: Heinz Große Boymann

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
16. Juli 1977	20 Uhr	St. Justina, Bad Wörishofen Intern. Opera Organisation	F. Mendelssohn- Bartholdy	Elias		Zdenka Hesky, Sopran Hella Grabenhorst, Sopran Christa Borchers, Alt Rudolf Steger, Tenor Bruno Czaputa, Baß	Chor der Musikfreunde Grafrath Einstudierung: Heinz Große Boymann
17. November 1977	20 Uhr	Lenbach-Haus, Neuer Saal Konzert zugunsten von Amnesty International	G. F. Händel  W. A. Mozart G. Ph. Telemann W. A. Mozart	Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 5 D-DurD-Dur Violinkonzert D-Dur KV 218 Konzert für Oboe und Orchester c-Moll Symphonie Nr. 29 A-Dur KV 201	Karl Hummel Jürgen Licht Akiko Mii, Violine Christopher Barritt, Cello Jane Leslie, Oboe		
3. Dezember 1977	19 Uhr 30	Wohnstift Augustinum München-Nord	G. F. Händel  W. A. Mozart	Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 5 D-DurD-Dur Violinkonzert D-Dur KV 218 Symphonie Nr. 29 A-Dur KV 201	Karl Hummel Jürgen Licht Akiko Mii, Violine Christopher Barritt, Cello		

## 1978

25. April 1978	20 Uhr	Wohnstift Augustinum München-Nord Intern. Opera Organisation	Gaetano Donizetti	Don Pasquale		Christoph Stephinger, Pasquale Rudolf Hillebrand (30.4.) Waldemar Holzinger (29.4.), (Malatesta) Franz Pfarr (Ernesto) Rosa Milanow (Norina) Edgar Seidel (Notar) Inszenierung: Wladimir Danowski Bühnenbild: Herbert Buckmiller Kostüme Vera Sobat-Pankov	Mitglieder des Chores d. Musikfreunde Grafrath
27. April 1978	20 Uhr	Wohnstift Augustinum München-Nord Intern. Opera Organisation	Gaetano Donizetti  siehe 25, April 1978	Don Pasquale  siehe 25, April 1978		siehe 25, April 1978	
29. April 1978	20 Uhr	Wohnstift Augustinum München-Nord Intern. Opera Organisation	Gaetano Donizetti  siehe 25, April 1978	Don Pasquale  siehe 25, April 1978		siehe 25, April 1978	

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
30. April 1978	20 Uhr	Wohnstift Augustinum München-Nord Intern. Opera Organisation	Gaetano Donizetti  siehe 25, April 1978	Don Pasquale  siehe 25, April 1978		siehe 25, April 1978	
11. Juni 1978		Maria Königin, Grünwald	W. A. Mozart	Große Messe in c-Moll KV 427			Chor der Musikfreunde Grafrath
23. Juni 1978	20 Uhr	Bürgersaalkirche Neuhauser Straße Bayer. Volksbildungsverband	W. A. Mozart	Vesperae de Domenica KV 321 Große Messe in c-Moll KV 427		Vicky Hall Gisela Ehrensperger, Sopran Soto Papulkas, Tenor Theofried Krug, Baß	Chor der Musikfreunde Grafrath
1. Juli 1978	19 Uhr	Dom zu Bozen Bayer. Volksbildungsverband	W. A. Mozart	Vesperae de Domenica KV 321 Große Messe in c-Moll KV 427		Ada Zapperi Rita Noel, Sopran Frank Martin, Tenor Theofried Krug, Baß	Chor der Musikfreunde Grafrath
15. Juli 1978	20 Uhr	Jahnhalle Fürstenfeldbruck Festtage der Klosterkirche Fürstenfeld	Chr. W. Gluck Alessandro Scarlatti Giovanni Gabrieli W. A. Mozart Gaetano Donizetti Joseph Haydn	Ouverture zu "Iphigenie in Aulis" Exsultate Deo (Chor a-capella) Ego sum qui sum Motette für 8 Stimmen Ouverture zu "Figaros Hochzeit" Ouverture zu "Don Pasquale" "Die Himmel erzählen..." (Chor und Orchester)			Chor der Musikfreunde Grafrath
23. Juli 1978	16 Uhr 30	Basilika Benediktbeuern Bayer. Volksbildungsverband	Mozart	Vesperae de Domenica KV 321 Große Messe in c-Moll KV 427		Ruth Falcon Gisela Ehrensperger Sopran Alexander Senger, Tenor Thomas Tipton, Baß	Chor der Musikfreunde Grafrath
12. August 1978	15 Uhr	Strub - Berchtesgaden Altenheim Insula in Verbindung mit dem Bayer. Volksbildungsverband	Schubert, Mozart, Cherubini, Verdi, Mascagni, Giordani Stradella, Händel, Haydn	Volkstümliches Kirchenprogramm	Heinz Große Boymann, Leitung und Orgelpositiv	Marianne Helmbrecht Sopran Günter Mayr, Tenor Günter Kaiser, Baß	
7. Oktober 1978	20 Uhr	St. Rasso - Grafrath	W. A. Mozart	Vesperae de Domenica KV 321 Große Messe in c-Moll KV 427		Ada Zapperi Rita Noel, Sopran Alexander Senger, Tenor Thomas Tipton, Baß	Chor der Musikfreunde Grafrath
19. November 1978	10 Uhr	Herkulesaal der Residenz Gedenkfeier des Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfür- sorge am Volkstrauertag	W. A. Mozart	Teile aus der Großen Messe in c-Moll KV 427		Ada Zapperi Gisela Ehrensperger, Sopran Alexander Senger, Tenor	Chor der Musikfreunde Grafrath

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
<b>1979</b>							
1. April 1979	20 Uhr	Jahnhalle Fürstenfeldbruck	W. A. Mozart Joseph Haydn Johannes Brahms	Ouverture zu "La Clemenza di Tito" KV 621 Konzert für Trompete und Orchester Es- Dur Sinfonie Nr. 2 D- Dur op. 73	Gerd Zapf, Trompete		
29. April 1979	17 Uhr	Pfarrkirche Heilige Familie, Geretsried Jubiläumskonzert	W. A. Mozart	"Laudate Dominum" aus Vesperae de Domenica KV 321 Große Messe in c-Moll KV 427		Vicky Hall Rita Noel, Sopran Alexander Senger, Tenor Heinz Friedrich, Baß	Chor der Musikfreunde Grafrath
23. Juni 1979	20 Uhr	St. Rasso - Grafrath zu Gunsten der Deutschen Krebshilfe	Charles Gounod	Cäcilien-Messe		Gisela Ehrensperger, Sopran Anton de Ridder, Tenor Raimund Grumbach, Baß	Chor der Musikfreunde Grafrath
29. Juli 1979	17 Uhr	Lindenberg / Allgäu, Stadtpfarrkirche Bayer. Volksbildungsverband	Charles Gounod	Cäcilien-Messe		Gisela Ehrensperger, Sopran Roeloff Ostwood, Tenor Waldemar Holzinger, Baß	Chor der Musikfreunde Grafrath
30. September 1979		Maria Königin, Grünwald	Joseph Haydn	Theresien-Messe oder Nelson-Messe ?			
12. Oktobe 1979	20 Uhr	Pfarrkirche Heilige Familie, Geretsried Festliche Musik in Geretsried	Joseph Haydn	Die Schöpfung		Vicky Hall, Sopran Alexander Senger, Tenor Bruno Czaputa, Baß	Chor der Musikfreunde Isartal
14. Oktober 1979	20 Uhr	Franziskanerkirche Bad Tölz Abschluß der Tölzer Woche	Joseph Haydn	Die Schöpfung		Vicky Hall, Sopran Alexander Senger, Tenor Bruno Czaputa, Baß	Chor der Musikfreunde Isartal
11. November 1979		Maria Königin, Grünwald	W. A. Mozart	Requiem d-Moll KV 626			
18. November 1979	10 Uhr	Herkulesaal der Residenz Gedenkfeier des Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge am Volkstrauertag	Johannes Brahms	Nänie op. 82 Schicksalslied op. 54			Chor der Musikfreunde Grafrath
25. Dezember 1979		Maria Königin, Grünwald		Weihnachtsmesse?			
<b>1980</b>							
3. Februar 1980		Maria Königin, Grünwald	W. A. Mozart	Große Messe in c-Moll KV 427			

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
im März		Jahnhalle Fürstenfeldbruck					
6. März 1980		Murnau Kurgästehaus Kurwili-Kreis Murnau e.V. Goethe-Institut	G. F. Händel B. Marcello G. Donizetti W. A. Mozart	Concerto grosso D-Dur, op. 6 Nr. 5 Konzert für Oboe und Orchester c-Moll ConcerErich f Englischhorn und Orchester Sinfonie A-Dur KV 201	Leonhard Seifert, Oboe u. Englischhorn		
6. April 1980		Maria Königin, Grünwald	Joseph Haydn	Nelson-Messe			
19. April 1980	18 Uhr	          Olching Generalprobe nur für Schüler	W. A. Mozart	Die Hochzeit des Figaro		Wilfried Michl Irmingard Stürmer Gertraud Schmidt-Dorner Hannelore Schwendy Gabriele Matull Martin Fogt Sabine Hüttl Verena Verheyden Ingeborg Murr Götz Hildenbrand Rainer Wagner Stanislav Sendzimir Lie Yoo-Hun Cecilia Gagliardi Lieselotte Becker-Rank Regie: David Thaw	Chor der Musikfreunde Grafrath Bühne und Kostüme: Eva Sachsenhauser
20. April 1980	19 Uhr	Fürstenfeldbruck, Jahnhalle Premiere  siehe 19. April 1980	W. A. Mozart  siehe 19. April 1980	Die Hochzeit des Figaro  siehe 19. April 1980		siehe 19. April 1980	
25. April 1980	19 Uhr	Wohnstift Augustinum München-Nord	W. A. Mozart  siehe 19. April 1980	Die Hochzeit des Figaro  siehe 19. April 1980		siehe 19. April 1980	
26. April 1980	19 Uhr	Germering Schule an der Wittelsbacherstraße	W. A. Mozart  siehe 19. April 1980	Die Hochzeit des Figaro  siehe 19. April 1980		siehe 19. April 1980	
27. April 1980	19 Uhr	Olching Schule an der Martinstraße	W. A. Mozart  siehe 19. April 1980	Die Hochzeit des Figaro  siehe 19. April 1980		siehe 19. April 1980	

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
7. Mai 1980	19 Uhr	Taufkirchen Staatliche Realschule	W. A. Mozart  siehe 19. April 1980	Die Hochzeit des Figaro  siehe 19. April 1980		siehe 19. April 1980	
7. Mai 1980	20 Uhr	Simbach-Erlach Pfarrkirche Maria Himmelfahrt Rott-Inntaler-Musiksommer	Joseph Haydn W. A. Mozart	Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur, Hob. VIIe Nr. 1 Große Messe in c-Moll KV 427	Gerd Zapf, Trompete	Adelheid Hansen, Sopran Rita Noel, Mezzosopran Alexander Senger, Tenor Heinz Friedrich, Baß	Chor der Musikfreunde Grafrath
29. Juni 1980	16 Uhr	Klosterkirche Fürstenfeld, Fürstenfeldbruck	Anton Bruckner G. Puccini	Te Deum Messa di Gloria		Ruth Falcon, Sopran Rita Noel, Mezzosopran Norbert Orth, Tenor Bodo Brinkmann, Bariton Kieth Engen, Baß	Chor der Musikfreunde Grafrath
Juli 1980		Klausen Burg Anger Orchesterwochenende					
13. Juli 1980		Maria Königin, Grünwald	L. v. Beethoven	Messe C-Dur op. 86			
26. September 1980	20 Uhr	Stadttheater Weilheim	W. A. Mozart  siehe 19. April 1980	Die Hochzeit des Figaro  siehe 19. April 1980		siehe 19. April 1980	
27. September 1980	19 Uhr 30	Bürgerhaus Garching	W. A. Mozart  siehe 19. April 1980	Die Hochzeit des Figaro  siehe 19. April 1980		siehe 19. April 1980	
25. Oktober 1980	19 Uhr 30	Bürgersaalkirche Neuhauser Straße	Anton Bruckner G. Puccini	Te Deum Messa di Gloria		Ruth Falcon, Sopran Marilyn Schmiede, Mezzosopran Norbert Orth, Tenor Bodo Brinkmann, Bariton Kieth Engen, Baß	Chor der Musikfreunde Grafrath

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
16. November 1980	10 Uhr	Herkulesaal der Residenz Gedenkfeier des Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge am Volkstrauertag	W. A. Mozart	Requiem d-Moll Requiem Kyrie Dies irae Tuba mirum Rex tremendae Recordare Confutatis Lacrimosa Domine Jesu Hostias		Christine Whittlesey, Sopran Ingeborg Murr, Alt Roelof Oostwoud, Tenor Bruno Czaputa, Baß	Chor der Musikfreunde Grafrath
21. November 1980	20 Uhr	Gernlinden Pfarrsaal Einweihung nach Noten	Antonio Vivaldi G. F. Händel Antonio Vivaldi G. F. Händel Joh. Seb. Bach	Konzert a-Moll für 2 Violinen und Streicher Arie "Süße Stille, sanfte Quelle" für Sopran Konzert für 2 Gitarren und Streicher Arie "Meine Seele hört im Sehen" für Sopran Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur	Beatrix Hummel Karl Hummel, Violine Waltraud Siebeck, Flöte Gisela Helm, Cembalo Cecilia Gagliardi Oliver Kälberer, Gitarre Mitglieder des Orchesters der Kreismusikschule FFB	Sabine Hüttl, Mezzosopran	
1. Dezember 1980	19 Uhr 30	Realschule Puchheim Einweihung nach Noten		Arrangements von Heinz Große Boymann	Leitung und Klavier: Heinz Große Boymann		Chor der Musikfreunde Grafrath
<b>1981</b>							
3. Februar 1981	19 Uhr 30	Wohnstift Augustinum München-Nord Sinfoniekonzert	Luigi Cherubini L. v. Beethoven	Sinfonie D-Dur Klavierkonzert c-Moll Nr. 3, op.37			
22. Februar 1981	17 Uhr	Eichenau Schutzengel-Kirche	G. F. Händel  G. B. Pergolesi	Konzert Nr. 5 F-Dur für Orgel und Orchester Konzert Nr. 6 B-Dur für Orgel und Orchester "Stabat Mater" für Sopran Mezzosopran und Orchester	Dorothee Helmrich, Orgel Mitglieder des Orchesters der Kreismusikschule FFB	Hella Grabenhorst, Sopran Rita Noel, Mezzosopran	
14. März 1981		Eichenau, Schule Mitte	Domenico Cimarosa W. A. Mozart  Joseph Haydn	Konzert für 2 Flöten und Orchester G-Dur Rezitativ und Arie "Bella mia fiamma" KV 528 Rezitativ und Rondo "Ch'io mi scordi di te" KV 505 Sinfonie Nr. 104 D-Dur	Ulrika Sicka Waltraud Siebeck, Flöte Gisela Helm, Klavier Mitglieder des Orchesters der Kreismusikschule FFB	Vicky Hall (Staatsoper Wien), Sopran	
5. April 1981	20 Uhr	Jahnhalle Fürstenfeldbruck	Joh. Seb. Bach  Franz Schubert Johannes Brahms	Konzert für Cembalo und Orchester d-Moll, BWV 1052 3. Sinfonie D-Dur Nänie op. 82 Schicksalslied op. 54	Roland Muhr, Cembalo		Chor der Musikfreunde Grafrath

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
19. April 1981		Maria Königin, Grünwald	W. A. Mozart	Krönungsmesse KV 317			
3. Mai 1981	20 Uhr	Bürgerhaus Garching	F. Mendelssohn- Bartholdy Joseph Haydn Franz Schubert	Hebriden-Ouverture, op. 26  Konzert für Oboe und Orchester C-Dur 3. Sinfonie D-Dur	Leonhard Seifert, Oboe		
28. Juni 1981	16 Uhr	Klosterkirche Fürstenfeld Fürstenfeldbruck	W. A. Mozart	Große Messe in c-Moll KV 427 Requiem d-Moll KV 626		Barbara Carter Marianne Seibel, Sopran Hertha Töpfer, Alt Norbert Orth, Tenor Kieth Engen, Baß (alle Bayer. Staatsoper)	Chor der Musikfreunde Grafrath
4. Juli 1981		Klausen Burg Anger, Orchesterwochenende					
11. Juli 1981	20 Uhr	Pfarrkirche St. Martin Germering	Joh. Seb. Bach W. A. Mozart	Konzert für Cembalo und Orchester d-Moll, BWV 1052 Requiem d-Moll KV 626	Roland Muhr, Cembalo	Gisela Ehrensperger Sopran Hanna Fahlbusch-Wald Alt Norbert Orth, Tenor Karlheinz Peters, Baß	Chor der Musikfreunde Grafrath
12. Juli 1981	20 Uhr	Stiftskirche Baumburg, Altenmarkt Musiksommer zwischen Inn und Salzach	W. A. Mozart	Große Messe in c-Moll KV 427 Requiem d-Moll KV 626		Barbara Carter Marianne Seibel, Sopran Hertha Töpfer, Alt Claes H. Ahnsjö, Tenor Kieth Engen, Baß (alle Bayer. Staatsoper)	Chor der Musikfreunde Grafrath
25. Dezember 1981		Maria Königin, Grünwald	Joseph Haydn	Theresienmesse			
31. Dezember 1981	19 Uhr	Bürgerhaus Garching	Johann Strauß Sohn	Die Fledermaus mit anschließendem Silvester-Ball		Rouloff Oostwoud Judith Abt Helmut Meinhardt Helga Merrill Hannes Bohdansky Herbert Hanko Hannelore Schwendy Götz Hildenbrand Ingrid Fischer Manfred Eichleiter Adi Felsner Regie: Günter Mayr	Chor der Musikfreunde Grafrath

## Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
<b>1982</b>							
16. Januar 1982		St. Anna, Klosterkirche	W. A. Mozart	Requiem d-Moll KV 626			
23. Januar 1982	19 Uhr	Jahnhalle Fürstenfeldbruck	Johann Strauß Sohn siehe 31. Dezember 1982	Die Fledermaus siehe 31. Dezember 1982		siehe 31. Dezember 1982	
24. Januar 1982	19 Uhr	Karlsfeld Bürgerhaus	Johann Strauß Sohn siehe 31. Dezember 1982	Die Fledermaus siehe 31. Dezember 1982		siehe 31. Dezember 1982	
5. Februar 1982	19 Uhr	Mehrzweckhalle Taufkirchen	Johann Strauß Sohn siehe 31. Dezember 1982	Die Fledermaus siehe 31. Dezember 1982		siehe 31. Dezember 1982	
6. Februar 1982	19 Uhr	Jahnhalle Fürstenfeldbruck	Johann Strauß Sohn siehe 31. Dezember 1982	Die Fledermaus siehe 31. Dezember 1982		siehe 31. Dezember 1982	
7. Februar 1982	19 Uhr	Jahnhalle Fürstenfeldbruck	Johann Strauß Sohn siehe 31. Dezember 1982	Die Fledermaus siehe 31. Dezember 1982		siehe 31. Dezember 1982	
28. März 1982	16 Uhr	St. Rasso, Grafrath	Gioacchino Rossini	Stabat Mater		Judith Abt Hanna Fahlbusch-Wald Rouloff Oostwoud Erich Hotter	Chor der Musikfreunde Grafrath
11. April 1982		Ostern ?					

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
8. Mai 1982	20 Uhr	Mehrweckhalle der Schule an der Kirchenstraße Opernkonzert 30 Jahre VHS Unterpfaffenhofen-Germering	W. A. Mozart  L. v. Beethoven  C. M. von Weber  Friedrich Smetana	"Zauberflöte" Ouvertüre Arien Pamina Tamino "Fidelio" Arien Marzelline Florestan Romanze f. Violine u. Orch. F-Dur op. 50 "Freischütz" Ouvertüre Arien Max Ännchen "Verkaufte Braut" Arien Hans Marie Duett Marie/Hans	Ernö Sebestyén Violine (Beethoven) und Viola (Freischütz)	Andrea Trauboth, Sopran Norbert Orth, Tenor	
23. Mai 1982	16 Uhr 30	Benediktbeurer Sommerkonzerte	Joseph Haydn  Gioacchino Rossini	Konzert für Trompete u. Orchester Es-Dur Stabat Mater	Gerd Zapf, Trompete	Judith Abt Marilyn Schmiege Norbert Orth Mihail Milanow	Chor der Musikfreunde Grafrath
18. Juni 1982	20 Uhr	Eichenauer Kulturwoche 1982 Turnhalle der Schule an der Parkstraße Opernkonzert	W. A. Mozart  L. v. Beethoven  C. M. von Weber  Friedrich Smetana	"Zauberflöte" Ouvertüre Arien Pamina Tamino "Fidelio" Arien Marzelline Florestan Romanze f. Violine u. Orch. F-Dur op. 50 "Freischütz" Ouvertüre Arien Max Ännchen "Verkaufte Braut" Arien Hans Marie Duett Marie/Hans	Ernö Sebestyén Violine (Beethoven) und Viola (Freischütz)	Judith Abt, Sopran Norbert Orth, Tenor	
3. Juli 1982	21 Uhr	Klausen, Pfarrkirche Burg Anger Orchesterwochenende	W. A. Mozart	Divertimento KV 247 (Lodronsche Nachtmusik)			
10. Oktober 1982	16 Uhr	Klosterkirche Fürstenfeld Fürstenfeldbruck	J. B. Vanhal G. F. Händel Remigius Falb G. F. Händel Joseph Haydn	Konzert F-Dur für Orgel und Orchester Concerto grosso op. 6 Nr. IV Pastorella Symphonia op. 2 Nr. IV Concerto grosso op. 6 Nr. VII Konzert C-Dur für Orgel und Orchester	Roland Muhr Orgel		

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
12. November 1982	16 Uhr	Stadtpfarrkirche St. Jakob Dachau	Gioacchino Rossini	Stabat Mater		Judith Abt Marilyn Schmiege Soto Papulkas Mihail Milanov	Chor der Musikfreunde Grafrath
13. November 1982		Landsberg am Lech	Gioacchino Rossini	Stabat Mater		Judith Abt Marilyn Schmiege Soto Papulkas Mihail Milanov	Chor der Musikfreunde Grafrath
14. November 1982	10 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz Volkstrauertag	Gioacchino Rossini	Stabat Mater Auszüge		Judith Abt Marilyn Schmiege Soto Papulkas Mihail Milanov	Chor der Musikfreunde Grafrath
17. November 1982	19 Uhr	Bürgerhaus Garching	L. v. Beethoven  Gioacchino Rossini	Konzert für Violine und Orchester op. 61  Stabat Mater	Ernö Sebestyén, Violine	Judith Abt Marilyn Schmiege Soto Papulkas Mihail Milanov	Chor der Musikfreunde Grafrath
17. Dezember 1982	20 Uhr	Haus der Ärzte Harlaching	Joseph Haydn	Violinkonzert G-Dur Symphonie Es-Dur "Der Schulmeister" Klavierkonzert D-Dur	Claudia Werner-Schwarz Violine Gerd Guido Hofmann Klavier		
25.12.1982	10 Uhr	Maria Königin, Grünwald	W. A. Mozart	Krönungsmesse KV 317			

## 1983

24.04.1983	10 Uhr	Maria Königin, Grünwald	Joseph Haydn	Nelsonmesse			
24. April 1983	19 Uhr	Jahnhalle Fürstenfeldbruck Sinfoniekonzert	W. A. Mozart L. v. Beethoven	Sinfonie Nr. 33 B-Dur KV 319 Violinkonzert D-Dur op. 61 Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60	Ernö Sebestyén, Violine		
01.05.1983	10 Uhr	Maria Königin, Grünwald	W. A. Mozart	Spatzenmesse			
26. Juni 1983	16 Uhr	Klosterkirche Fürstenfeld Fürstenfeldbruck	F. Mendelssohn- Bartholdy	Paulus op. 36		Marianne Seibel Soto Papulkas Nikolaus Hillebrand	Chor der Musikfreunde Grafrath

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
2. Juli 1983	21 Uhr	Klausen, Pfarrkirche Burg Anger Orchesterwochenende	W. A. Mozart J. G. Albrechtsberger	Sinfonie Nr. 33 B-Dur KV 319 Violinkonzert G-Dur KV 216 Posaunenkonzert			
18. September 1983	16 Uhr 30	Benediktbeurer Sommerkonzerte	F. Mendelssohn- Bartholdy	Paulus op. 36		Marianne Seibel Soto Papulkas Nikolaus Hillebrand	Chor der Musikfreunde Grafrath
16. Oktober 1983	10 Uhr	Maria Königin, Grünwald 25 Jahrfeier	Joh. Seb. Bach Joseph Haydn W. A. Mozart Antonio Vivaldi	Sinfonia a. d. Kantate Nr. 29 BWV 29 Air D-Dur a. d. Suite Nr. 3 BWV 1068 Theresienmesse Laudate Dominum a.d. Vesperae de Dominica KV 321 Concerto C-Dur für 2 Trompeten	Gerd Zapf Hans Brosel, Trompete	Vicky Hall Rita Noel Anton Rosner Waldemar Holzinger	Chor der Musikfreunde Grafrath
19. November 1983	20 Uhr	Maria Königin, Grünwald 15 Jahrfeier des Akademischen Kammerorchesters (AKM)					

## 1984

18. Mai 1984	19 Uhr	Jahnhalle Fürstenfeldbruck	W. A. Mozart	Die Zauberflöte		Franciscos Voutsinus Soto Papulkas Hans Mursch Rosa Milanow Celia Jeffreys Vicky Hall Patricia Stiles Rita Noel Gerald Häußler Hannelore Schwendy Götz Hildenbrand u. a.	Chor der Musikfreunde Grafrath Regie Günter Mayr Bühnenbild: Theo Heiermann
20. Mai 1984	19 Uhr	Jahnhalle Fürstenfeldbruck	W. A. Mozart siehe 18. Mai 1984	Die Zauberflöte siehe 18. Mai 1984		siehe 18. Mai 1984	
27. Mai 1984	19 Uhr	Bürgerhaus Garching	W. A. Mozart siehe 18. Mai 1984	Die Zauberflöte siehe 18. Mai 1984		siehe 18. Mai 1984	

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
27. Juli 1984	20 Uhr	Meisterkonzerte Serenadenabend der Sparkasse Fürstenfeldbruck	W. A. Mozart	Sinfonie D-Dur KV 504 "Prager" Hornkonzert Nr. 4 Es-Dur KV 495 Hornkonzert Nr. 3 KV 447 Sinfonie C-Dur KV 551 "Jupiter"	Rudolf Mazac, Horn		
23. September 1984	19 Uhr	Basilika Kloster Benediktbeuern	Franz Schubert Giacomo Puccini	Offertorium B-Dur Messa di Gloria		Soto Papulkas Bodo Brinkmann	Philharmonischer Chor Fürstenfeld - nach Umbenennung der Musikfreunde Grafrath
06. Oktober 1984	19 Uhr	Klosterkirche Fürstenfeld Fürstenfeldbruck	Franz Schubert Gioacchino Rossini	Offertorium B-Dur Stabat Mater		Vicky Hall Rita Noel Soto Papulkas Mihail Milanov	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
21. Oktober 1984	19 Uhr	Eichenauer Kulturwoche 1982 Schutzengelkirche	J. G. Rheinberger Giacomo Puccini	Konzert f. Orgel u. Orchester g-Moll op. 117 Messa di Gloria	Christian Brembeck, Orgel	Soto Papulkas Waldemar Holzinger	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
26. Oktober 1984	20 Uhr	Bürgerhaus Garching	W. A. Mozart L. v. Beethoven	Sinfonie C-Dur KV 551 "Jupiter" Sinfonie D-Dur KV 504 "Prager" Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37	Erwin Stein, Klavier		
18. November 1984	10 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz Volkstrauertag	Giacomo Puccini	Messa di Gloria Auszüge			Philharmonischer Chor Fürstenfeld

## 1985

19. April 1985	20 Uhr	Bürgerhaus Garching	W. A. Mozart	Die Zauberflöte  Wiederaufnahme von 1984		Keith Engen Soto Papulkas Hans Mursch Claudia Kunz Eva-Christine Reimer Vicky Hall Patricia Stiles Rita Noel Gerald Häußler Hannelore Schwendy Götz Hildenbrand u. a.	Philharmonischer Chor Fürstenfeld Regie Günter Mayr Bühnenbild: Theo Heiermann
21. April 1985	19 Uhr	Jahnhalle Fürstenfeldbruck	W. A. Mozart  siehe 19. April 1984	Die Zauberflöte  siehe 19. April 1984		siehe 19. April 1984	

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
28. April 1985	19 Uhr	Loisachhalle Wolfratshausen	W. A. Mozart  siehe 19. April 1984	Die Zauberflöte  siehe 19. April 1984		siehe 19. April 1984	
12. Mai 1985	16 Uhr	Klosterkirche Fürstenfeldbruck 4. Fürstenfelder Orgelwoche 1985	G. F. Händel  Joh. Seb. Bach  F. X. Brixi	KonzertNr. 5 F-Dur für Orgel u. Orchester Concerto grosso D-Dur, op. 6 Nr. 5 Sinfonia f. Orgel u. Orchester d-Moll BWV 35a Konzert d-Moll für Oboe, Violine und Orchester BWV 1060 Konzert G-Dur für Orgel und Orchester	Roland Muhr, Orgel		
29. Juni 1985	16 Uhr 30	Benediktbeurer Sommerkonzerte	Giuseppe Verdi	Messa da Requiem		Miriam Gauci Marylin Schmiege Norbert Orth Allan Evans	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
6. Juli 1985	18 Uhr	Mehrzweckhalle der Schule an der Kirchenstraße	Maurice Ravel Antonin Dvořák Sergej Prokofiew	Le Tombeau de Couperin, Suite d'Orchestre Konzert f. Violine u. Orchester a-Moll op. 53 Peter und der Wolf op. 67	Ernö Sebestyén, Violine	Herbert Hanko, Sprecher	
22. September 1985	16 Uhr	Klosterkirche Fürstenfeldbruck	Giuseppe Verdi	Messa da Requiem		Miriam Gauci Marylin Schmiege Gianni Mastino Franciscos Vouzinos	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
24. November 1985	10 Uhr 30	Hochschule für Musik, München, Bayrische Aus- wahl für den vom Deutschen Musikrat veranstalteten erst- en Deutschen Orchesterwett- bewerb 1986 1. Platz in Bayern wurde erreicht.	W. A. Mozart Maurice Ravel F. Mendelssohn- Bartholdy	Titus-Ouvertüre (Pflichtstück) Le Tombeau de Couperin, 2 Sätze Sinfonie Nr. 4 D-Dur "Italienische" 1. und 2. Satz	Auf Grund der Orchestergröße und des mittlerweile gespielten Repertoires wird das Akademi- sche Kammerorchester (AKM) in Akademisches Sinfonieorch- ester München e.V. umbenannt		

## 1986

08. Mai 1986	11 Uhr 30	Würzburger Congress-Centrum, Franconia-Saal 1. Deutscher Orchester- wettbewerb	W. A. Mozart Johannes Brahms Paul Hindemith Giuseppe Verdi	Titus-Ouvertüre (Pflichtstück) 2. Sinfonie D-Dur op. 73, 2. Satz a. d. Sinfonischen Metamorphosen, "Turandot" Ouvertüre zu "Die Macht des Schicksals"	Das ASO wird Preisträger in der Leistungsstufe I und erhält auch einen Preis von 7.000,--DM		
13. Juni 1986	20 Uhr	Bürgerhaus Garching	Giuseppe Verdi	Messa da Requiem		Pamela Coburn Marylin Schmiege Gianni Mastino Allan Evans	Philharmonischer Chor Fürstenfeld

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
15. Juni 1986	16 Uhr 30	Benediktbeurer Sommerkonzerte	Giuseppe Verdi	Messa da Requiem		Miriam Gauci Marylin Schmiege Gianni Mastino Allan Evans	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
21. September 1986	16 Uhr 30	Benediktbeurer Sommerkonzerte	Joseph Haydn	Die Schöpfung		Juvita Dermota, Sopran Horst R. Laubenthal, Tenor Hans Kiemer, Baßbariton	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
28. September 1986	16 Uhr	Klosterkirche Fürstenfeldbruck	Joseph Haydn	Die Schöpfung		Diana Jennings, Sopran Horst R. Laubenthal, Tenor Hans Kiemer, Baßbariton	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
11. Oktober 1986	20 Uhr 30	Basilica SS. Giovanni e Paolo Venedig	Joseph Haydn	Die Schöpfung		Diana Jennings, Sopran Horst R. Laubenthal, Tenor Hans Kiemer, Baßbariton	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
24. Oktober 1986	20 Uhr	Schule an der Parkstraße Eichenau, Kulturwoche	Joseph Haydn	Die Schöpfung		Diana Jennings, Sopran Jan Brett Martin, Tenor Matthias Pleis, Baßbariton	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
29. November 1986	20 Uhr	Jahnhalle Fürstenfeldbruck Sonderkonzert	Giuseppe Verdi F. Mendelssohn- Bartholdy Johannes Brahms	Ouvertüre zu "Die Macht des Schicksals" Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64  Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73	Ulrike-Anima Mathé, Violine		
04. Dezember 1986	20 Uhr	Gasteig Kulturzentrum München Orff-Saal Sonderkonzert	Giuseppe Verdi F. Mendelssohn- Bartholdy Johannes Brahms	Ouvertüre zu "Die Macht des Schicksals" Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64  Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73	Ulrike-Anima Mathé, Violine		
31. Dezember 1986	20 Uhr	Bürgerhaus Garching Festliches Silvester- Sinfoniekonzert	Giuseppe Verdi F. Mendelssohn- Bartholdy Johannes Brahms	Ouvertüre zu "Die Macht des Schicksals" Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64  Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73	Ulrike-Anima Mathé, Violine		

**1987**

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
09. April 1987	20 Uhr	Bläserserenade mit Bläusersolisten des Akademischen Sinfonieorchesters München Aula der Hans-Kerle-Schule Gröbenzell	L. v. Beethoven Charles Gounod Antonin Dvořák	Oktett op. 103 Es-Dur Petit Symphonie Serenade op. 44 d-Moll	Lucinde Haeselbarth, Fl. M. Paczulla-Procher Joachim Willberg, Ob. Mathias Kügler, Ernst Marsig, Kl. Anton Fohrwikl Reinhold Winckler, Fg, Corinne Denke, Kfg. Peter Becker Alexander Rether Ernst Fischer, Hn Harold Kühlbrandt, Vc Wolfgang Kosbahn, Kb		
20.06.1987	18 Uhr 30	Konzert in Cerveteri im Rahmen einer kirch- lichen Feier zum Vorabend zum Fronleichnamfest	L. v. Beethoven	Messe C-Dur op. 86			Philharmonischer Chor Fürstenfeld
26.Juni1987	20 Uhr	Mehrzweckhalle der Schule an der Kirchenstraße 5. Germeringer Kulturtag Sinfoniekonzert	L. v. Beethoven Paul Hindemith  Peter I. Tschaikowski	Klavierkonzert Nr. 1, C-Dur, op.15 Sinfonische Metamorphosen nach Themen von C. M. v. Weber f. großes Orchester Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64	Lutz Hönisch, Klavier (13 Jahre alt)		
28.Juni1987	20 Uhr	Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn Kulturkreis-Konzerte	L. v. Beethoven Paul Hindemith  Peter I. Tschaikowski	Klavierkonzert Nr. 1, C-Dur, op.15 Sinfonische Metamorphosen nach Themen von C. M. v. Weber f. großes Orchester Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64	Victor Ryder, Klavier		
12. Juli 1987	16 Uhr 30	Benediktbeurer Sommerkonzerte	L. v. Beethoven Giuseppe Verdi	Messe C-Dur op. 86 Quattro pezzi sacri		Diana Jennings, Sopran Marylin Schmiege, Alt Soto Papulkas, Tenor Hans Kiemer, Baß	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
20. September 1987	16 Uhr	Klosterkirche Fürstenfeldbruck	L. v. Beethoven Giuseppe Verdi	Messe C-Dur op. 86 Quattro pezzi sacri		Diana Jennings, Sopran Cornelia Wulkopf, Alt Soto Papulkas, Tenor Hans Kiemer, Baß	Philharmonischer Chor Fürstenfeld

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
06. November 1987	19 Uhr 30	Bürgerhaus Garching	Georges Bizet	Carmen		Kapica, Kaufmann Mazer-Docherty, Pachachi, Reif, Schülke, Wheeler, Schmiege, Breejen, Comeaux Cooper, Garrison, Guedes, Häußler, Henninger, Hildenbrandt, Meinhardt, Palm, Seitz, Senator	Philharmonischer Chor Fürstenfeld Regie: Günter Mayr Bühnenbild: Hartmut Boegner
07. November 1987	19 Uhr	Wittelsbacher Halle Fürstenfeldbruck	Georges Bizet  siehe 6. November 1987	Carmen  siehe 6. November 1987		siehe 6. November 1987	
08. November 1987	19 Uhr	Loisachhalle Wolfratshausen	Georges Bizet  siehe 6. November 1987	Carmen  siehe 6. November 1987		siehe 6. November 1987	
14. November 1987	19 Uhr	Wittelsbacher Halle Fürstenfeldbruck	Georges Bizet  siehe 6. November 1987	Carmen  siehe 6. November 1987		siehe 6. November 1987	
15. November 1987	19 Uhr	Stadthalle Rosenheim	Georges Bizet  siehe 6. November 1987	Carmen  siehe 6. November 1987		siehe 6. November 1987	
18. November 1987	19 Uhr	Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn	Georges Bizet  siehe 6. November 1987	Carmen  siehe 6. November 1987		siehe 6. November 1987	
6. Dezember 1987	19 Uhr	Stadthalle Weilheim	Georges Bizet  siehe 6. November 1987	Carmen  siehe 6. November 1987		siehe 6. November 1987	

**1988**

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
24. April 1988	19 Uhr	Bürgerhaus Garching	Peter I. Tschaikowski Johannes Brahms F. Mendelssohn- Bartholdy	Fantasie-Ouvertüre "Romeo und Julia" Violinkonzert D-Dur op.77 Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 "Italienische"	Gudrun Schaumann, Violine		
26. Juni 1988	16 Uhr	Klosterkirche Fürstenfeldbruck	W. A. Mozart Anton Bruckner	Große c-Moll Messel KV 427 Te Deum		Julia Faulkner Marylin Schmiege Kenneth Garrison Mihail Milanov	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
7. Juli 1988	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz	Peter I. Tschaikowski Johannes Brahms F. Mendelssohn- Bartholdy	Fantasie-Ouvertüre "Romeo und Julia" Violinkonzert D-Dur op.77 Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 "Italienische"	Christiane Edinger, Violine		
18. September 1988	16 Uhr 30	Benediktbeurer Sommerkonzerte	W. A. Mozart Anton Bruckner	Große c-Moll Messel KV 427 Te Deum		Maria Venuti Marylin Schmiege Luis F. Mihail Milanov	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
16. Oktober 1988	16 Uhr	Klosterkirche Fürstenfeldbruck	W. A. Mozart Peter Kiesewetter  Giuseppe Verdi	Krönungsmesse KV 317 Concerti ecclesiastici die Giovanni Gabrieli (Uraufführung) Quattro pezzi sacri	Roland Muhr, Orgel	Helene Grabenhorst Cornelia Helfrich Luis F. Andrew Murhpy	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
12. November 1988	20 Uhr	Lukas-Kirche München, Mariannenplatz	W. A. Mozart Anton Bruckner	Große c-Moll Messel KV 427 Te Deum		Rosita Curzi Marylin Schmiege Luis F. Mihail Milanov	Philharmonischer Chor Fürstenfeld

## 1989

2. April 1989	20 Uhr	Bürgerhaus Garching	L. v. Beethoven Sergej Rachmaninow  Antonin Dvořák	Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur op. 72 a Rhapsodie für Klavier und Orchester über ein Thema von Paganini Sinfonie Nr. 9 e-Moll "Aus der Neuen Welt" op. 95	Nicolas Economu		
4. April 1989	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz	L. v. Beethoven Sergej Rachmaninow  Antonin Dvořák	Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur op. 72 a Rhapsodie für Klavier und Orchester über ein Thema von Paganini Sinfonie Nr. 9 e-Moll "Aus der Neuen Welt" op. 95	Nicolas Economu		

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
23. Juni 1989	20 Uhr	Bürgerhaus Garching	C. M. v. Weber	Der Freischütz		Silvia Rieser, Marit Sauramo, Susann Schülke, Victoria Wheeler, Hans Josef Becher, Kenneth Garrison, Wolfgang Kainz, Hans Kiemer, Helmut Meinhardt, Andrew Murphy, Fredl Nauderer, Wolfgang Palm, Stephan Rehm, Marco Schindelmann, Michael Tasche	Philharmonischer Chor Fürstenfeld Regie: Günter Mayr Bühnenbild: Eva Giesel
24. Juni 1989	20 Uhr	Ritter-Hilprand-Hof, Taufkirchen	C. M. v. Weber  siehe 23.Juni 1989	Der Freischütz  siehe 23.Juni 1989		siehe 23.Juni 1989	
25. Juni 1989	19 Uhr	Bürgerhaus Garching	C. M. v. Weber  siehe 23.Juni 1989	Der Freischütz  siehe 23.Juni 1989		siehe 23.Juni 1989	
30. Juni 1989	20 Uhr	Stadthalle Weilheim	C. M. v. Weber  siehe 23.Juni 1989	Der Freischütz  siehe 23.Juni 1989		siehe 23.Juni 1989	
1. Juli 1989	19 Uhr 30	Theater im Kurgartenzentrum, Bad Reichenhall	C. M. v. Weber  siehe 23.Juni 1989	Der Freischütz  siehe 23.Juni 1989		siehe 23.Juni 1989	
2. Juli 1989	19 Uhr 30	Stadthalle Rosenheim	C. M. v. Weber  siehe 23.Juni 1989	Der Freischütz  siehe 23.Juni 1989		siehe 23.Juni 1989	
7. Juli 1989	20 Uhr	Loisachhalle, Wolfratshausen	C. M. v. Weber  siehe 23.Juni 1989	Der Freischütz  siehe 23.Juni 1989		siehe 23.Juni 1989	

## Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
8. Juli 1989	21 Uhr	Englischer Garten, München Amphitheater - anlässlich der Festwochen 200 Jahre Englischer Garten 1789 bis 1989 (die Oper mußte allerdings wegen Schlechtwetters im Festzelt ohne Kulissen gespielt werden).	C. M. v. Weber  siehe 23.Juni 1989	Der Freischütz  siehe 23.Juni 1989		siehe 23.Juni 1989	
9. Juli 1989	20 Uhr	Wittelsbacher Halle Fürstenfeldbruck	C. M. v. Weber  siehe 23.Juni 1989	Der Freischütz  siehe 23.Juni 1989		siehe 23.Juni 1989	
16. Juli 1989	20 Uhr	Realschule Maisach	C. M. v. Weber  siehe 23.Juni 1989	Der Freischütz  siehe 23.Juni 1989		siehe 23.Juni 1989	
17. September 1989	16 Uhr 30	Benediktbeurer Sommerkonzerte 1250 Jahre Benediktbeuern Freilichtaufführung im Maierhof des Klosters	Carl Orff	Carmina Burana		Georgine Benza Friedrich Lenz Boaz Senator	Philharmonischer Chor Fürstenfeld Ballett-Ensemble des Staatstheaters am Gärtnerplatz, München Choreographie: Günter Pick
29. Oktober 1989	20 Uhr	Budapest Redoutensaal an der Kettenbrücke (Pesti Vigadó)	Giuseppe Verdi	Messa da Requiem		Zsuzsa Bazsinka Annamária Kovács János Bandi Lars Benedict Rössel	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
26. November 1989	16 Uhr	Lukas-Kirche München, Mariannenplatz Benefizkonzert des Lionsclub München "Helfen durch Kunst für Kinder in Not"	Giuseppe Verdi	Messa da Requiem		Julia Faulkner Cornelia Wulkopf Fabrio Armiliato Jan-Hendrik Rootering	Philharmonischer Chor Fürstenfeld

1990

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
28. April 1990	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz	C. M. v. Weber Robert Schumann F. Mendelssohn-Bartholdy Sergej Prokofiew	Ouvertüre zur Oper "Euryanthe" Klavierkonzert a-Moll Capriccio brillant Romeo und Julia op. 64	Israela Margalit		
24. Juni 1990	16 Uhr	Fürstenfeldbruck	Johannes Brahms	Ein Deutsches Requiem op. 45		Edith Wiens Wolfgang Brendel	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
22. Juli 1990	20 Uhr	Fürstenfeldbruck Klosterhof	Carl Orff	Carmina Burana	Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz München	Georgina von Benza Rodrigo Ortega Rudolf Hillebrand	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
23. September 1990	16 Uhr 30	Benediktbeurer Sommerkonzerte	Johannes Brahms	Ein Deutsches Requiem op. 45		Viktoria Wheeler John Bröcheler ???	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
21. Oktober 1990	15 Uhr 30	Fürstenfeldbruck Jubiläumskonzert 550 Jahre Leonhardikirche	Giuseppe Verdi	Messa da Requiem		Judith Beckmann Cornelia Wulkopf Norbert Orth Hans Sorin	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
18. November 1990	16 Uhr	Lukaskirche München	Johannes Brahms	Ein Deutsches Requiem op. 45		Annegeer Stumphius Wolfgang A. Rauch	Philharmonischer Chor Fürstenfeld Philharmonischer Chor Jena
<b>1991</b>							
22. April 1991	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz	Igor Strawinsky Henri Vieuxtemps L. v. Beethoven	Divertimento "Der Kuss der Fee" Violinkonzert Nr. 4 d-Moll Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92	Ino Mirković		
22. September 1991	16 Uhr 30	Benediktbeurer Sommerkonzerte	F. Mendelssohn-Bartholdy	Elias		Claudia Kunze Renée Morloc Daniela Werner Rodrigo Ortega Michael Busch	Philharmonischer Chor Chorsoli: Susann Schülke, Gabi Heckenstaller, Claudia Frisch, Elisabeth Kann, Günter Mayr, Jens Huneke, Georg Steinhöf, Oliver Kälberer

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
29. September 1991	16 Uhr	Fürstenfeldbruck	F. Mendelssohn-Bartholdy	Elias		Elaine Arandes Dianne Stafford Daniela Werner Norbert Orth Michael Busch	Philharmonischer Chor Chorsoli: Susann Schülke, Gabi Heckenstaller, Claudia Frisch, Elisabeth Kann, Günter Mayr, Jens Huneke, Georg Steinhoff, Oliver Kälberer
17. November 1991 ???		Ingolstadt Stadttheater Bayerischer Vorentscheid zum Deutschen Orchester- Wettbewerb	Franz Schubert Igor Strawinsky Peter I. Tschaikowski C. M. v. Weber	Sinfonie Nr. 3 D-Dur, 3. Satz (Pflichtstück) Divertimento "Der Kuss der Fee", 1. Satz Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64, 2. Satz Oberon-Ouvertüre			

## 1992

11. März 1992	15 Uhr 30	Maria Königin, Grünwald	Richard Strauss	Metamorphosen für 23 Solostreicher	Solisten des Akademischen Sinfonieorchesters		
10. Mai 1992	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz	C. M. v. Weber Gustav Mahler Peter I. Tschaikowski	Oberon-Ouvertüre Lieder eines fahrenden Gesellen Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64		Hermann Prey	
27.- 31. Mai 1992	11 Uhr 10	Goslar Bad Harzburg Deutscher Orchesterwettbewerb	Franz Schubert Igor Strawinsky Peter. I. Tschaikowski C. M. v. Weber	Sinfonie Nr. 3 D-Dur, 3. Satz (Pflichtstück) Divertimento "Der Kuss der Fee", 1. Satz Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64, 2. Satz Oberon-Ouvertüre	1. Platz in der Leistungsstufe I		
21. Juni 1992	16 Uhr 30	Benediktbeurer Sommerkonzerte	Giacomo Puccini Giuseppe Verdi	Messa di Gloria Quattro pezzi sacri		Kenneth Garrison Marco Chingari	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
28. Juni 1992	16 Uhr	Fürstenfeldbruck	Giacomo Puccini Giuseppe Verdi	Messa di Gloria Quattro pezzi sacri		Norbert Orth Marco Chingari	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
11. Juli 1992	21 Uhr	Pavillon am Festplatz Gufidaun, Südtirol	W. A. Mozart W. A. Mozart	Konzert f. Violine u. Orchester D-Dur KV 218 Sinfonie B-Dur KV 319	Kammerorchester des Akademischen Sinfonie- orchesters München Karl Hummel		

## 1993

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
30. April 1993	19 Uhr 30	Stadhalle Germering Orlandosaal Regie: Günter Mayr Bühnenbild: Thomas Pekny Kostüme: Staatsoper Wien Eröffnungsvorstellung	Giuseppe Verdi	Aida	Tänzer: Katja Große Boymann, Alberto Cervantes, Jose Rivera	Carlos Diaz, Wolfgang Gollinger, Graziella Alperyn, Jkujo Hori Georgine v. Benza, Sharon Spinetti, Herbert Schaefer, Arturo Spinetti Anooshah Goleshorki, Antonio Stragapede, Javier Juarez, Susan Schülke	Philharmonischer Chor Fürstenfeld und Germeringer Chöre
1. Mai 1993	19 Uhr 30	Stadhalle Germering Orlandosaal	Giuseppe Verdi  siehe 30. April 1993	Aida  siehe 30. April 1993		siehe 30. April 1993	
2. Mai 1993	19 Uhr 30	Stadhalle Germering Orlandosaal	Giuseppe Verdi  siehe 30. April 1993	Aida  siehe 30. April 1993		siehe 30. April 1993	
7. Mai 1993	19 Uhr 30	Stadhalle Germering Orlandosaal	Giuseppe Verdi  siehe 30. April 1993	Aida  siehe 30. April 1993		siehe 30. April 1993	
8. Mai 1993	19 Uhr 30	Stadhalle Germering Orlandosaal	Giuseppe Verdi  siehe 30. April 1993	Aida  siehe 30. April 1993		siehe 30. April 1993	
9. Mai 1993	19 Uhr 30	Stadhalle Germering Orlandosaal	Giuseppe Verdi  siehe 30. April 1993	Aida  siehe 30. April 1993		siehe 30. April 1993	
16. Mai 1993	15 Uhr	Gymnasium Puchheim	Carl Orff	Carmina Burana	Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz München	Elaine Arandes Alfons Brandel Georg Steinhoff	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
20. Mai 1993	19 Uhr 30	Stadhalle Germering Orlandosaal	Giuseppe Verdi  siehe 30. April 1993	Aida  siehe 30. April 1993		siehe 30. April 1993	

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
21. Mai 1993	19 Uhr 30	Stadhalle Germering Orlandosaal	Giuseppe Verdi  siehe 30. April 1993	Aida  siehe 30. April 1993		siehe 30. April 1993	
26. September 1993	16 Uhr 30	Benediktbeurer Sommerkonzerte	Giuseppe Verdi	Messa da Requiem		Georgina von Benza Graziella Alperyn Norbert Orth Markus Hollop	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
3. Dezember 1993	20 Uhr	Prinzregentheater München Jubiläumskonzert zum 25-jährigen Bestehen de Orchesters Schirmherrschaft Hans Zehetmair, Bayr. Staatsminister für Unterricht, Kultus, Wissenschaft und Kunst	W. A. Mozart Peter I. Tschaikowski  Johannes Brahms Edward Elgar	Sinfonie Nr. 34, C-Dur KV 338 Konzert Nr. 1, b-Moll op. 23 für Klavier und Orchester Sinfonie Nr. 1, c-Moll op. 68 Pomp and Circumstance (Zugabe)	Michael Krist, Wien		

## 1994

26. März 1994	20 Uhr	Stadhalle Germering Amadeussaal	Edward Elgar F. Mendelssohn- Bartholdy Antonín Dvořák	Streicherserenade e-Moll op. 20 Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64 Serenade E-Dur op. 22	Dorothee Keller, Voline Kammerorchester Sinfonietta (Musiker des ASO und des Bayer. Staatsorchesters)		
11. Juni 1994	18 Uhr 30	Richard Strauss Tage GarmischPartenkirchen Kongresshaus	Gioacchini Rossini Joseph Haydn  Richard Strauss	Ouvertüre zur Oper "Wilhelm Tell" Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur, Hob. VIIe Nr. 1 "Aus Italien" sinfonische Fantasie op. 16	Christoph Well, Trompete		
18. Juni 1994	20 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal	Gioacchini Rossini Joseph Haydn  Richard Strauss	Ouvertüre zur Oper "Wilhelm Tell" Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur, Hob. VIIe Nr. 1 "Aus Italien" sinfonische Fantasie op. 16	Christoph Well, Trompete		
27. Juni 1994	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz	Gioacchini Rossini Joseph Haydn  Richard Strauss	Ouvertüre zur Oper "Wilhelm Tell" Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur, Hob. VIIe Nr. 1 "Aus Italien" sinfonische Fantasie op. 16	Guido Segers, Trompete		
23. Juli 1994	19 Uhr	Benediktbeurer Sommerkonzerte	Carl Orff	Carmina Burana	Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz München	Elaine Arandes Jose Montero Laurence Gien	Philharmonischer Chor Fürstenfeld

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
24. Juli 1994	20 Uhr	Stadhalle Germering	Antonín Dvořák	Stabat Mater		Ingeborg Schneider Cornelia Wulkopf Horst Laubenthal Wolfgang Lenz	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
25. Juli 1994	16 Uhr 30	Fürstenfeldbruck	Antonín Dvořák	Stabat Mater		Ingeborg Schneider Cornelia Wulkopf Horst Laubenthal Wolfgang Lenz	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
16.10.1994	10 Uhr	Maria Königin	W. A. Mozart J. S. Bach	"Credo" Messe "Lobe den Herrn" Kantate	Solisten		Chor von Maria Königin
13. November 1994	17 Uhr	Kirche Frieden Christi Olympisches Dorf München	Edward Elgar J. S. Bach  A. F. Kropfreiter Francis Poulenc	Streicherserenade e-Moll op. 20 Brandenburgischen Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050  Concerto responsoriale f. Cembalo u. Orgel Konzert in g-Moll f. Orgel, Streicher u. Pauken	Ursula Billig-Klafke, Violine Hans Billig, Flöte Elisabeth Sperer, Cembalo Winfried Engelhardt, Orgel ASO-Kammerorchester		
31. Dezember 1994	19 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal Regie: Günter Mayr Bühnenbild undKostüme: Eva Giesel Silvestervorstellung mit anschließendem Buffett	Johann Strauß Sohn	Die Fledermaus Ball-Einlagen: Kaiser-Walzer Frühlingstimmen-Walzer Unter Donner und Blitz, Polka schnell	Tänzer: Rosina Kovacs Tomas Rode José Rivera Kaiser-Walzer mit Stimmen- tausch 1. Geige - 2. Geige, Frühlingstimmen-Walzer mit Sängerwettstreit Adele / Prinz Orlofski	Elaine Arandes Frederika Brillembourg Ingeborg Schneider Susan Schülke Manfred Eichleitner Günther Gutmann Juan José Lopera José Montero Werner Mann Andreas Schindler Peter Schreier	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
1995							
1. Januar 1995	19 Uhr 30	Stadhalle Germering Orlandosaal Regie: Günter Mayr Bühnenbild undKostüme:	Johann Strauß Sohn  siehe 31. Dezember 1994	Die Fledermaus  siehe 31. Dezember 1994		siehe 31. Dezember 1994	
6. Januar 1995	19 Uhr 30	Stadhalle Germering Orlandosaal Regie: Günter Mayr Bühnenbild undKostüme:	Johann Strauß Sohn  siehe 31. Dezember 1994	Die Fledermaus  siehe 31. Dezember 1994		siehe 31. Dezember 1994	

## Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
7. Januar 1995	19 Uhr 30	Stadhalle Germering Orlandosaal Regie: Günter Mayr Bühnenbild undKostüme:	Johann Strauß Sohn  siehe 31. Dezember 1994	Die Fledermaus  siehe 31. Dezember 1994		siehe 31. Dezember 1994	
8. Januar 1995	19 Uhr 30	Stadhalle Germering Orlandosaal Regie: Günter Mayr Bühnenbild undKostüme:	Johann Strauß Sohn  siehe 31. Dezember 1994	Die Fledermaus  siehe 31. Dezember 1994		siehe 31. Dezember 1994	
13. Januar 1995	19 Uhr 30	Stadhalle Germering Orlandosaal Regie: Günter Mayr Bühnenbild undKostüme:	Johann Strauß Sohn  siehe 31. Dezember 1994	Die Fledermaus  siehe 31. Dezember 1994		siehe 31. Dezember 1994	
14. Januar 1995	19 Uhr 30	Stadhalle Germering Orlandosaal Regie: Günter Mayr Bühnenbild undKostüme:	Johann Strauß Sohn  siehe 31. Dezember 1994	Die Fledermaus  siehe 31. Dezember 1994		siehe 31. Dezember 1994	
15. Januar 1995	19 Uhr 30	Stadhalle Germering Orlandosaal Regie: Günter Mayr Bühnenbild undKostüme:	Johann Strauß Sohn  siehe 31. Dezember 1994	Die Fledermaus  siehe 31. Dezember 1994		siehe 31. Dezember 1994	
27. Mai 1995	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz	W. A. Mozart  Gustav Mahler	Ouvertüre zur Oper "Don Giovanni", KV 527 Arie der Donna Anna "Crudele! - Ah no, mio bene!" Arie der Fiordiligi "Come scoglio" aus "Cosi fan tutte" KV 588 Sinfonie Nr. 35 D-Dur "Haffner" KV 385 Sinfonie Nr. 4 G-Dur		Angela-Maria Blasi, Sopran	
22. Juni 1995	20 Uhr	FIZ Forum BMW-Forschungs- und Entwicklungszentrum	W. A. Mozart  Gustav Mahler	Ouvertüre zur Oper "Don Giovanni", KV 527 Arie der Donna Anna "Crudele! - Ah no, mio bene!" Arie der Fiordiligi "Come scoglio" aus "Cosi fan tutte" KV 588 Sinfonie Nr. 35 D-Dur "Haffner" KV 385 Sinfonie Nr. 4 G-Dur		Georgina von Benza, Sopran	

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
25. Juni 1995	20 Uhr	Stadthalle Germering Orlandosaal	W. A. Mozart  Gustav Mahler	Ouvertüre zur Oper "Don Giovanni", KV 527 Arie der Donna Anna "Crudele! - Ah no, mio bene!" Arie der Fiordiligi "Come scoglio" aus "Cosi fan tutte" KV 588 Sinfonie Nr. 35 D-Dur "Haffner" KV 385 Sinfonie Nr. 4 G-Dur		Georgina von Benza, Sopran	
17. September 1995	16 Uhr	Fürstenfeldbruck	Charles Gounod Anton Bruckner	Cäcilien-Messe Te Deum		Georgina von Benza Christel Borchers Juan José Lopera Andreas Schindler Werner Mann	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
24. September 1995	16 Uhr 30	Benediktbeurer Sommerkonzerte	Charles Gounod Anton Bruckner	Cäcilien-Messe Te Deum		Georgina von Benza Christel Borchers Juan José Lopera Andreas Schindler Werner Mann	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
11. November 1995	20 Uhr	Stadthalle Germering Orlandosaal	Giuseppe Verdi	Messa da Requiem		Sharon Spinetti Cornelia Wulkopf Norbert Orth Wolfgang Lenz	Philharmonischer Chor Fürstenfeld

## 1996

22. Juni 1996	20 Uhr	Stadthalle Germering Orlandosaal	Johannes Brahms  Paul Dukas	Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op.90 Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll, op. 102 Der Zauberlehrling	Werner Grobholz, Violine Werner Thomas-Mifune, Violoncello		
23. Juni 1996	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz	Johannes Brahms  Paul Dukas	Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op.90 Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll, op. 102 Der Zauberlehrling	Barbara Burgdorf, Violine Yves Savary, Violoncello		
22. September 1996	16 Uhr 30	Benediktbeurer Sommerkonzerte	Hector Berlioz	Messe Solennelle		Regina Klepper Renato Zuin Wolfgang Lenz	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
29. September 1996	16 Uhr	Fürstenfeldbruck	Hector Berlioz	Messe Solennelle		Francis Lucey Renato Zuin Wolfgang Lenz	Philharmonischer Chor Fürstenfeld

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
4. Oktober 1996	20 Uhr 30	Belluno Basilica Cattedrale	Hector Berlioz	Messe Solennelle		Regine Klepper Renato Zuin Wolfgang Lenz	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
5. Oktober 1996	20 Uhr 30	Venedig Basilica di S. Maria Gloriosa dei Frari	Hector Berlioz	Messe Solennelle		Regine Klepper Renato Zuin Wolfgang Lenz	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
8. Dezember 1996	20 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal Regie u. Bühnenbild: Günter Mayr Welturaufführung	Hans Posegga	Der Brentan (Welturaufführung) (Musikalisches Volksdrama von Walther Diehl über Matthias Klostermayr genannt Boarischer Hiasl	Stadtkapelle Germering (Bühnenmusik)	Benedict Freitag, Marion Pfeiffer Josef Schwarz, Peter Seitz, Ernst Feistel, Wolfgang Lenz, Josef Schwarz, Harald Moloher, Janus Kluczewski, Andreas Schindler, Peter Huber, Peter Kellner, Dominik Thaler, Armin Braun, Daniel Große Boymann, Erich Henninger, Kurt Schelhas, Bettina Altschäffl, Claudia Frisch, Brigitte Wagner	Philharmonischer Chor Fürstenfeld Kinderchor der Stadt Germering
13. Dezember 1996	20 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal	Hans Posegga  siehe 8. Dezember 1996	Der Brentan  siehe 8. Dezember 1996		siehe 8. Dezember 1996	
14. Dezember 1996	20 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal	Hans Posegga  siehe 8. Dezember 1996	Der Brentan  siehe 8. Dezember 1996		siehe 8. Dezember 1996	
15. Dezember 1996	20 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal	Hans Posegga  siehe 8. Dezember 1996	Der Brentan  siehe 8. Dezember 1996		siehe 8. Dezember 1996	

**1997**

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
7. Juni 1997	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz	L. v. Beethoven Richard Wagner Igor Strawinsky	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5, Es-Dur op. 73 Tristan und Isolde, Vorspiel und Isoldes Liebestod, WWV 90 Der Feuervogel, Suite (1919)	Roberto Szidon, Klavier		
11. Juli 1997	20 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal Benefizkonzert zum Wiederaufbau der Frauenkirche Dresden	L. v. Beethoven Richard Wagner Igor Strawinsky	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5, Es-Dur op. 73 Tristan und Isolde, Vorspiel und Isoldes Liebestod, WWV 90 Der Feuervogel, Suite (1919)	Roberto Szidon, Klavier		
21. September 1997	16 Uhr 30	Benediktbeurer Sommerkonzerte	F. Mendelssohn- Bartholdy	Lobgesang Sinfonie-Kantate		Francis Lucey Roswitha Müller Norbert Orth	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
28. September 1997	16 Uhr	Fürstenfeldbruck	F. Mendelssohn- Bartholdy	Lobgesang Sinfonie-Kantate		Elaine Arandes Roswitha Müller Norbert Orth	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
4. Oktober 1997	16 Uhr	Au am Inn Basilika	F. Mendelssohn- Bartholdy	Lobgesang Sinfonie-Kantate		Elaine Arandes Tanja Maria Freudl Norbert Orth	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
10. Oktober 1997	19 Uhr	Cuvilliés-Theater (Altes Residenztheater) Eröffnung 50. Bayerischer Ärztetag	L. v. Beethoven	Klavierkonzert Nr.1 C-Dur, op. 15	Gerd Guido Hofmann		
30. November 1997	17 Uhr	Cuvilliés-Theater (Altes Residenztheater) Preisverleihung an das ASO durch Bayer. Verfassungstag Preis der Bayerischen Volksstiftung	Franz Lachner Max Kunz	aus dem Bläseroktett op. 156 Bayernhymne (Bläserfassung)	Bläseroktett des ASO		
30. Dezember 1997	20 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal	L. v. Beethoven	Sinfonie Nr. 9 d-Moll, op. 125		Celia Jeffreys Ann-Katrin Naidu Norbert Orth Wolfgang Lenz	Philharmonischer Chor Fürstenfeld

## 1998

17. Mai 1998	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz Festkonzert 30 Jahre ASO	W. A. Mozart Richard Strauss Bela Bartók	Sinfonie Nr. 40 g-Moll, KV 550 Vier letzte Lieder Konzert für Orchester		Regina Klepper	
--------------	--------	---	--	---	--	----------------	--

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung

## mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
12. Juni 1998	21 Uhr 30	Rom Basilica di S. Maria in Trastevere	Anton Bruckner	Messe in f-Moll Te Deum		Laura Calzolari Giacinta Nicotra Park Seong Do Wolfgang Lenz	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
13. Juni 1998	21 Uhr 30	Cerveteri Openair (abgebrochen wegen mangelnder Beleuchtung!)	Anton Bruckner	Messe in f-Moll Te Deum		Laura Calzolari Giacinta Nicotra Park Seong Do Wolfgang Lenz	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
21. Juni 1998	16 Uhr	Fürstenfeldbruck	Anton Bruckner	Messe in f-Moll Christus factus est Ave Maria		Nathalie Boissy Maria Collien Lawrence Bakst Wolfgang Lenz	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
12. Juli 1998	16 Uhr	Benediktbeurer Sommerkonzerte	Anton Bruckner	Messe f-Moll Christus factus est Ave Maria		Nathalie Boissy Maria Collien Lawrence Bakst Wolfgang Lenz	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
6. Dezember 1998	19 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal	Georges Bizet	Carmen	Tänzer: Monica Merlo Carlos Carrasquilla Jesper Windisch	Eva Maria Santana Elaine Arandes Katia Händel Bettina Altschäffl Jacek Pazola Hector Guedes Wolfgang Wirsching Jens Hunecke Carlos Diaz Andreas Schindler Erich Henninger	Philharmonischer Chor Fürstenfeld Kinderchor der Stadt Germering
11. Dezember 1998	19 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal	Georges Bizet  siehe 6. Dezember 1998	Carmen  siehe 6. Dezember 1998		siehe 6. Dezember 1998	
13. Dezember 1998	19 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal	Georges Bizet  siehe 6. Dezember 1998	Carmen  siehe 6. Dezember 1998		siehe 6. Dezember 1998	
18. Dezember 1998	19 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal	Georges Bizet  siehe 6. Dezember 1998	Carmen  siehe 6. Dezember 1998		siehe 6. Dezember 1998	

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
20. Dezember 1998	19 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal	Georges Bizet  siehe 6. Dezember 1998	Carmen  siehe 6. Dezember 1998		siehe 6. Dezember 1998 statt Hector Guedes Thomas Holzapfel- Gazheli	
<b>1999</b>							
12. Juni 1999	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz	W. A. Mozart  Sergej Prokofjew  L. v. Beethoven	Konzert für Klarinette u. Orchester A-Dur, KV 622  Symphonie classique, op. 25 Romeo und Julia op. 64 Chorfantasie c-Moll, op.80	Hans Schöneberger, Klarinette   Dieter Lallinger, Klavier		Philharmonischer Chor Fürstenfeld
19. September 1999	16 Uhr 30	Benediktbeurer Sommerkonzerte	Joseph Haydn	Die Schöpfung		Katja Händel Steve Davislim Christoph Burdack	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
24. September 1999	18 Uhr 30	Autohaus Rapp,Dachau Eröffnung neuer Schauräume	W. A. Mozart  Johann Strauß, Sohn  Johann Strauß, Vater	Konzert für Klarinette u. Orchester A-Dur, KV 622  Frühlingsstimmen-Walzer op. 410 Unter Donner und Blitz, Polka schnell, op. 324  Radetzky-Marsch	Michael Nowotny, Klarinette		
26. September 1999	16 Uhr	Fürstenfeldbruck	Joseph Haydn	Die Schöpfung		Katja Händel Hubert Schmid Christoph Burdack	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
26. November 1999		Ludwig Maximilians Universität, München Große Aula Bayerischer Vorentscheid zum Deutschen Orchester- Wettbewerb (Sieger mit 24,2 v. 25 Pktn)	F. Mendelssohn- Bartholdy Richard Wagner Sergej Prokofjew	Reformations-Sinfonie Nr. 5, op. 107 3. Satz, Allegro vivace Vorspiel zu 'Tristan und Isolde' WWV 90 aus Romeo und Julia op. 64 Romeo am Grabe Julias Tybalts Tod			
<b>2000</b>							
11. März 2000	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz	Robert Schumann Peter I. Tschaikowski Antonín Dvořák	Ouvertüre zu 'Manfred' op. 115 Konzert f. Violine u. Orchester, D-Dur op. 35 Symphonie Nr. 8 G-Dur, op. 88	Janos Maté, Violine		

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung

## mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
7. Mai 2000	11 Uhr	Fürstenfeldbruck, Festgottesdienst zum Jubiläum 25 Jahre Philharmonischer Chor	Joseph Haydn	Theresien-Messe		Katja Händel Barbara Müller Michael Elliscasis Gerals Häusler	
2. Juni 2000	16 Uhr 45	Karlsruhe Deutscher Orchester- Wettbewerb 31.Mai bis 4. Juni 2000  (Sieger mit 24,7 v. 25 Pktn)	F. Mendelssohn- Bartholdy Richard Wagner Sergej Prokofiew	Reformations-Sinfonie Nr. 5, op. 107 3. Satz, Allegro vivace Vorspiel zu 'Tristan und Isolde' WWV 90 aus Romeo und Julia op. 64 Romeo am Grabe Julias Tybalts Tod			
3. Juni 2000	20 Uhr	Karlsruhe Deutscher Orchester- Wettbewerb 31.Mai bis 4. Juni 2000 Teilnahme am Festakt	Sergej Prokofiew	aus Romeo und Julia op. 64 Romeo am Grabe Julias Tybalts Tod			
16. Juli 2000	16 Uhr	Fürstenfeldbruck	Leonard Bernstein Gioacchino Rossini	Chichester Psalms Stabat Mater		Katja Händel Barbara Hölzl Norbert Orth Thomas Ogilvie 1 Solist der Augs- burger Domsingknaben	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
17. September 2000	16 Uhr 30	Basilika Benediktbeuern in Verbindung mit dem Bayer. Volksbildungsverband	Leonard Bernstein Gioacchino Rossini	Chichester Psalms Stabat Mater		Katja Händel Barbara Hölzl José Montero Thomas Ogilvie 1 Solist der Augs- burger Domsingknaben	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
22. Oktober 2000	16 Uhr	Fürstenfeldbruck zum Jubiläum 25 Jahre Philharmonischer Chor	Giuseppe Verdi	Messa da Requiem		Mariana Anghelova Barbara Hölzl Diego del Auria Wolfgang Lenz	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
24. November 2000	20 Uhr	Kloster St. Ottilien Konzertsaal Lions-Hilfswerk e.V. des Lions Club Landsberg	W. A. Mozart  P. I. Tschaikowski	Ouvertüre z. Oper 'Die Zauberflöte' KV 620 Konzert f. Klavier u. Orchester, Nr. 24, c-Moll KV 491 Sinfonie Nr. 4, f-Moll op. 36	Andreas Boyde, Klavier		
26. November 2000	20 Uhr	Stadhalle Germering Oriandosaal	W. A. Mozart  P. I. Tschaikowski	Ouvertüre z. Oper 'Die Zauberflöte' KV 620 Konzert f. Klavier u. Orchester, Nr. 24, c-Moll KV 491 Sinfonie Nr. 4, f-Moll op. 36	Andreas Boyde, Klavier		

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
<b>2001</b>							
27. April 2001	20 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal	Giuseppe Verdi	Un ballo in maschera	Stadtkapelle Germering (Bühnenmusik) Tanzforum München	Christina Popescu Barbara Hölzl Rita Bielauskaite Satoshi Mizuguchi Anoosha Golesorkhi Oliver Haux Michael Kunze Richard Nachbauer	Philharmonischer Chor Fürstenfeld Kinderchor der Stadt Germering
29. April 2001	19 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal	Giuseppe Verdi  siehe 27, April 2001	Un ballo in maschera  siehe 27, April 2001		siehe 27, April 2001	
1. Mai 2001	20 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal	Giuseppe Verdi  siehe 27, April 2001	Un ballo in maschera  siehe 27, April 2001		siehe 27, April 2001	
4. Mai 2001	20 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal	Giuseppe Verdi  siehe 27, April 2001	Un ballo in maschera  siehe 27, April 2001		siehe 27, April 2001	
6. Mai 2001	20 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal	Giuseppe Verdi  siehe 27, April 2001	Un ballo in maschera  siehe 27, April 2001		siehe 27, April 2001	
8. Juli 2001	16 Uhr	Fürstenfeldbruck	Hector Berlioz Giuseppe Verdi	Messe solennelle Te Deum 4. Satz aus den Quattro Pezzi Sacri		Elaine Arandes Tomislav Mužek Wolfgang Lenz	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
8. September 2001	16 Uhr 30	Basilika Benediktbeuern in Verbindung mit dem Bayer. Volksbildungsverband	Hector Berlioz Giuseppe Verdi	Messe solennelle Te Deum 4. Satz aus den Quattro Pezzi Sacri		Elaine Arandes Satoshi Mizuguchi Wolfgang Lenz	Philharmonischer Chor Fürstenfeld

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
7. Oktober 2001	14 Uhr	Veranstaltungsforum Fürstenfeld Sonntagskonzert zur "Weihe der Halle" Einweihung des neuen Kulturzentrums Fürstenfeldbruck	W. A. Mozart  Richard Wagner	Ouvertüre z. Oper 'Die Zauberflöte' KV 620 Geharnischten-Szene Priesterchor Arie 'In diesen heil'gen Hallen' Duett der Priester Marsch der Priester Chor Finale aus der Oper 'Tannhäuser' Einzug der Gäste auf der Wartburg Arie der Elisabeth 'Hallenarie' aus der Oper 'Lohengrin' Vorspiel zum 3. Akt Brautchor Vorspiel zu Oper 'Die Meistersinger von Nürnberg'		Celia Jeffreys Alfons Brandl Oliver Haux	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
14. Oktober 2001	19 Uhr 30	Musik im Pfarrsaal Höhenkirchen-Siegersbrunn	W. A. Mozart	Divertimento B-Dur, KV 186 Divertimento Es-Dur, KV 166 Serenade B-Dur, "Gran Partita" KV 361	Harmoniemusik des ASO Münchener Bassethorntrio Joachim Willberg Dirk Sundermeyer, Ob. Max Kappelmeier Florentin Messner, Klar. Michael Nowotny Erich Sepp, Basseth. Peter Becker Josef Hell Julia Wendl Alexander Rether, Hrn. Anton Fohrwinkl Julian Farrel, Fag. Reinhold Winckhler, Kfg.		
3. November 2001	20 Uhr	Wien Dominikanerkirche St. Maria Rotunda	Hector Berlioz Giuseppe Verdi	Messe solennelle Te Deum 4. Satz aus den Quattro Pezzi Sacri		Elaine Arandes ?????????? Wolfgang Lenz	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
17. November 2001	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz	Richard Wagner W. A. Mozart César Franck	Vorspiel zur Oper 'Die Meistersinger' Klavierkonzert Nr. 20, d-Moll KV 466 Sinfonie in d-Moll	Rolf Koenen, Klavier		
2002							
10. März 2002	19 Uhr	Stadtsaal Fürstenfeldbruck	L. v. Beethoven Johannes Brahms	Egmont Ouvertüre op. 84 5. Sinfonie c-Moll, op. 67 Nänie op. 82 Schicksalslied op. 54			Philharmonischer Chor Fürstenfeld

## Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
23. Juli 2002	20 Uhr	Ludwig Maximilians Universität Große Aula	Anton Bruckner	7. Sinfonie E-Dur			
28. Juli 2002	19 Uhr 30	Musik im Pfarrsaal Höhenkirchen-Siegersbrunn	W. A. Mozart	Divertimento B-Dur, KV 186 Divertimento Es-Dur, KV 166 Serenade B-Dur, "Gran Partita" KV 361	Harmoniemusik des ASO Münchener Bassethorntrio Joachim Willberg Dirk Sundermeyer, Ob. Max Kappelmeier Florentin Messner, Klar. Michael Nowotny Erich Sepp, Basseth. Peter Becker Georg Nitsche Julia Wendl Alexander Rether, Hrn. Anton Fohrwinkl Julian Farrel, Fag. Reinhold Winckler, Kfg.		
22. September 2002	16 Uhr 30	Basilika Benediktbeuern in Verbindung mit dem Bayer. Volksbundesverband	W. A. Mozart L. v. Beethoven	Vesperae solennes de confessore KV 339 Messe C-Dur op. 86		Rita Bielauskaite Frederika Brillembourg Tomislav Mužek Thomas Wittig	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
29. September 2002	16 Uhr	Fürstenfeldbruck zum 125. Todestag von Ludwig van Beethoven	W. A. Mozart L. v. Beethoven	Vesperae solennes de confessore KV 339 Messe C-Dur op. 86		Rita Bielauskaite Sibylle Hummel José Montero Thomas Wittig	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
23. November 2002	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz	Sergej Rachmaninow Dmitri Schostakowitsch	Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll, op. 30 Sinfonie Nr. 11 "Das Jahr 1905" g-Moll, op. 103	Florian Uhlig, Klavier		

**2003**

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
5. April 2003	19 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal	Friedrich Smetana	Die verkaufte Braut	Stadtkapelle Germering (Bühnenmusik)	Cornelia Ptassek Elsa Tárraga Elisabeth Emme Elke M. Slawitschek Erik Fenton Bernhard Adler Mark Garcia Peter Tilch Marcus Weishaar Günter Mayr Carlos Carrasquilla	Philharmonischer Chor Fürstenfeld Kinderchor der Stadt Germering
6. April 2003	19 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal	Friedrich Smetana  siehe 5. April 2003	Die verkaufte Braut  siehe 5. April 2003		siehe 5. April 2003	
11. April 2003	19 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal	Friedrich Smetana  siehe 5. April 2003	Die verkaufte Braut  siehe 5. April 2003		siehe 5. April 2003	
13. April 2003	19 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal	Friedrich Smetana  siehe 5. April 2003	Die verkaufte Braut  siehe 5. April 2003		siehe 5. April 2003	
27. April 2003	19 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal	Friedrich Smetana  siehe 5. April 2003	Die verkaufte Braut  siehe 5. April 2003		siehe 5. April 2003  statt Cornelia Ptassek Marina Ivanova	
6. Juli 2003	16 Uhr	Fürstenfeldbruck Klosterkirche	Anton Bruckner	7. Sinfonie E-Dur Te Deum		Cornelia Ptassek Elisabeth Emme Ferdinand von Bothmer Bernhard Adler	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
28. September 2003	16 Uhr 30	Basilika Benediktbeuern in Verbindung mit dem Bayer. Volksbundesverband	Anton Bruckner	7. Sinfonie E-Dur Te Deum		Cornelia Ptassek Elisabeth Emme Ferdinand von Bothmer Bernhard Adler	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
9. November 2003	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz	Johannes Brahms Max Bruch Richard Strauss	2. Sinfonie D-Dur, op. 73 Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 26 "Till Eulenspiegels lustige Streiche", op. 28	Linus Roth, Violine		

## Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
21. Dezember 2003	17 Uhr	Stadtsaal Fürstenfeldbruck	J. S. Bach	Weihnachtsoratorium Kantaten I - III, V, VI BWV 248		Beela Müller Alexandra Petersamer Thomas Bemér Carsten Wittmoser	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
<b>2004</b>							
16. Mai 2004	19 Uhr	Stadhalle Germering Orlandosaal	F. Mendelssohn- Bartholdy Johannes Brahms Modest Mussorgski	Sinfonie Nr. 3 "Die Schottische"  Alt-Rhapsodie, op. 53 Bilder einer Ausstellung		Barbara Hölzl	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
03.07.2004	20 Uhr 30	Schloss Tüßling	F. Mendelssohn- Bartholdy Modest Mussorgski G. F. Händel	Sinfonie Nr. 3 "Die Schottische"  Bilder einer Ausstellung Feuerwerksmusik			
19. September 2004	16 Uhr 30	Basilika Benediktbeuern in Verbindung mit dem Bayer. Volksbildungsverband	Gioacchino Rossini Giuseppe Verdi	Messe solennelle Pater noster		Elaine Ortiz-Arandes Alexandra Petersamer Harry van der Plas Thomas Gropper	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
26. September 2004	16 Uhr	Fürstenfeldbruck	Gioacchino Rossini Giuseppe Verdi	Messe solennelle Pater noster		Elaine Ortiz-Arandes Alexandra Petersamer Harry van der Plas Thomas Gropper	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
28. November 2004	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz	Richard Strauss Camille Saint-Saëns Peter I. Tschaikowski	Don Juan, op.20 Cellokonzert Nr. 1 a-Moll, op. 33 Sinfonie Nr. 6 "Pathétique", h-Moll op. 74	Doo-Min Kim, Violoncello		
<b>2005</b>							
5. März 2005	19 Uhr	Marktoberdorf 'Modeon' Tage der Musik Festkonzert	Paul Dukas	Der Zauberlehrling			

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
7. Mai 2005	20 Uhr	Stadtsaal Fürstenfeldbruck "Grand Opéra" 30 Jahre Philharmonischer Chor Fürstenfeld	Richard Wagner  W. A. Mozart  Giuseppe Verdi	Aus "Tannhäuser" Ouvertüre Einzug der Gäste auf der Wartburg Wolframs Lied an den Abendstern Aus "Meistersinger" Chor "Wach auf!" Aus "La clemenza di Tito" Marsch und Chor "Serbate, o Dei" Rezitativ und Rondo der Vitellia und Chor "Che de ciel" Ouvertüre "Forza del destino" Aus "Otello" Chor "Fuoco di gioia" Arie des Jago "Credo in un Dio crudel" Aus Aïda Preludio, Szene und Arie des Radames "Celeste Aïda" Chor "Gloria all Egitto" u. Triumphmarsch Romanze der Aïda "Qui Radames verrà!" Aus Nabucco Gefangenenchor " Va, pensiero"		Marion Costa Kenneth Roberson Hector Guedes Moderation: Peter Seitz	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
26. Juni 2005	16 Uhr	Fürstenfeldbruck Klosterkirche	Giuseppe Verdi	Messa da Requiem		Raissa Tscheptscherenko Alexandra Petersamer Tomislav Mužek Vidar Gunnarson	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
31. Juli 2005	20 Uhr	Musik im Pfarrsaal Höhenkirchen-Siegertsbrunn Sommernachts-Serenade	Joseph Haydn J. Chr. Bach W. A. Mozart	Parthia F-Dur, Hob. II, F7 Bläusersinfonie Nr. 1, Es-Dur Serenade Nr. 11, Es-Dur, KV 375	Harmoniemusik des ASO Isabel Evers Dirk Sundermeyer, Ob. Margarita Pfanzelt Michael Nowotny, Klar. Georg Nitsche Kornelia Nawra, Hrn. Anton Fohrwikl Dieter Kallensee, Fag.		
15. Oktober 2005	20 Uhr	Veranstaltungsforum Fürstenfeld	Edvard Grieg	Peer Gynt Sinfonische Tänze op. 64 Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16 Bühnenmusik zu Ibsens Schauspiel Peer Gynt Suite Nr. 1 op. 46 Peer Gynt Suite Nr. 2 op. 55		Mona Asuka Ott (14 J.), Klavier Friedrich von Thun, Rezitation Veronika Stelzer, Sopran	Philharmonischer Chor Fürstenfeld

## Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
21. Oktober 2005	20 Uhr	Münchener Haupt Internationaler Internistenkongress	Ludwig van Beethoven Edvard Grieg	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, B-Dur op. 19 Peer Gynt Suite Nr. 1 op. 46 Peer Gynt Suite Nr. 2 op. 55	Gerd Guido Hofmann		
3. Dezember 2005	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz	Richard Strauss L. v. Beethoven	Metamorphosen für 23 Solostreicher Sinfonie Nr. 9, d-Moll op. 125		Elaine Ortiz Arandes Alexandra Petersamer Kenneth Roberson Wolfgang Lenz	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
30. Dezember 2005	20 Uhr	Stadtsaal Fürstenfeldbruck	Richard Strauss L. v. Beethoven	Metamorphosen für 23 Solostreicher Sinfonie Nr. 9, d-Moll op. 125		Elaine Ortiz Arandes Alexandra Petersamer Kenneth Roberson Wolfgang Lenz	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
<b>2006</b>							
10. Mai 2006	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz	Johannes Brahms	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, B-Dur op. 83 Sinfonie Nr. 4, e-Moll op. 98	Benjamin Moser		
16. Mai 2006	20 Uhr	Veranstaltungsforum Fürstenfeld Benefizkonzert Bürgerstiftung LKr FFB	Johannes Brahms	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, B-Dur op. 83 Sinfonie Nr. 4, e-Moll op. 98	Benjamin Moser		
16. Juli 2006	16 Uhr	Fürstenfeldbruck	W. A. Mozart	Große Messe c-Moll KV 427 (Fragment) Requiem d-Moll KV 626 Ave Verum KV 618		Rita Balta Beela Müller Thomas Bemér Adrian-Julian Zamfir	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
17. September 2006	16 Uhr 30	Basilika Benediktbeuern in Verbindung mit dem Bayer. Volksbildungsverband	W. A. Mozart	Große Messe c-Moll KV 427 (Fragment) Requiem d-Moll KV 626 Ave Verum KV 618		Christin Mollnar Beela Müller Thomas Bemér Adrian-Julian Zamfir	Philharmonischer Chor Fürstenfeld

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
7. Oktober 2006	19 Uhr 30	Veranstaltungsforum Fürstenfeld	Pietro Mascagni  Ruggiero Leoncavallo	Cavalleria Rusticana  Pagliacci (Bajazzo)		Alexandra Petersamer Mathias Schulz Susanne Steinle Hector Guedes Magdalena A. Hofmann Mathias Schulz Anna Maria Kaufmann Hector Guedes Anton Klotzner Dorin Mara Carlos Carrasquilla Francilton De SousaRodrigues	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
8. Oktober 2006	19 Uhr 30	Veranstaltungsforum Fürstenfeld	Pietro Mascagni Ruggiero Leoncavallo  siehe 7. Oktober 2006	Cavalleria Rusticana Pagliacci (Bajazzo)  siehe 7. Oktober 2006		siehe 7. Oktober 2006	
13. Oktober 2006	19 Uhr 30	Veranstaltungsforum Fürstenfeld	Pietro Mascagni Ruggiero Leoncavallo  siehe 7. Oktober 2006	Cavalleria Rusticana Pagliacci (Bajazzo)  siehe 7. Oktober 2006		siehe 7. Oktober 2006	
14. Oktober 2006	19 Uhr 30	Veranstaltungsforum Fürstenfeld	Pietro Mascagni Ruggiero Leoncavallo  siehe 7. Oktober 2006	Cavalleria Rusticana Pagliacci (Bajazzo)  siehe 7. Oktober 2006		siehe 7. Oktober 2006	
17. Dezember 2006	17 Uhr	Ludwig Maximilians Universität Große Aula	J. S. Bach	Weihnachtsoratorium Kantaten I - VI BWV 248	Stefan Moser, Orgel	Beela Müller Magdalena Hofmann Thomas Bemér Thomas Gropper	Philharmonischer Chor Fürstenfeld

## 2007

20. April 2007	19 Uhr 30	Stadthalle Germering Orlandosaal	F. Mendelssohn- Bartholdy W. A. Mozart  Gustav Mahler	Ouvertüre zu 'Ruy Blas' op. 95  Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21, C-Dur KV 467 Sinfonie Nr. 1, D-Dur 'Titan'	Masha Dimitrieva		
28. April 2007	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz	F. Mendelssohn- Bartholdy W. A. Mozart  Gustav Mahler	Ouvertüre zu 'Ruy Blas' op. 95  Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21, C-Dur KV 467 Sinfonie Nr. 1, D-Dur 'Titan'	Masha Dimitrieva		

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
24. Juni 2007	16 Uhr	Fürstenfeldbruck Klosterkirche	Johannes Brahms	Ein Deutsches Requiem op. 45		Beela Müller Gerard Kim	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
25. November 2007	14 Uhr	BIZ Unterhaching Bayerischer Vorentscheid zum Deutschen Orchester- Wettbewerb	Manuel de Falla Ludwig van Beethoven Igor Strawinsky	Intermezzo aus der Oper 'La Vida Breve' Sinfonie Nr. 8, F-Dur op. 93, 2. Satz Der Feuervogel, Balettsuite (1919) ab 'Variationen'			
1. Dezember 2007	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz	Manuel de Falla Ludwig van Beethoven Peter I. Tschaikowski Igor Strawinsky	Intermezzo aus der Oper 'La Vida Breve' Sinfonie Nr. 8, F-Dur op. 93 Fantasie-Ouvertüre 'Romeo und Julia' Der Feuervogel, Balettsuite (1919)			

## 2008

13. April 2008	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz <b>1. Konzert 40 Jahre ASO</b>	C. M. v. Weber W. A. Mozart Peter I. Tschaikowski	Ouvertüre zur Oper Euryanthe op. 81 Sinfonie C-Dur KV 551 "Jupiter" Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64			
22. Juni 2008	16 Uhr	Fürstenfeldbruck Klosterkirche	Giacomo Puccini Giuseppe Verdi	Messa di Gloria Quattro pezzi sacri		Kevin Conners, Tenor Andreas Schindler, Bariton	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
21. September 2008	16 Uhr 30	Basilika Benediktbeuern in Verbindung mit dem Bayer. Volksbildungsverband	Giacomo Puccini Giuseppe Verdi	Messa di Gloria Quattro pezzi sacri		Kevin Conners, Tenor Andreas Schindler, Bariton	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
29. November 2008	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz <b>2. Konzert 40 Jahre ASO</b> <b>Schirmherr: Staatsminister a. D.</b> <b>Dr. Thomas Goppel</b>	R. Strauss Carl Orff	"Aus Italien" sinfonische Fantasie op. 16 Carmina Burana		Elaine Ortiz-Arandes, Sopran José Manuel Montero, Tenor Oscar Quesada, Bariton	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
30. November 2008	19 Uhr	Stadthalle Germering Orlandosaal	R. Strauss Carl Orff	"Aus Italien" sinfonische Fantasie op. 16 Carmina Burana		Elaine Ortiz-Arandes, Sopran José Manuel Montero, Tenor Oscar Quesada, Bariton	Philharmonischer Chor Fürstenfeld

## 2009

17. Mai 2009	20 Uhr	<b>Herkulesaal der Münchener Residenz</b> <b>1. Konzert unter neuer Leitung:</b> <b>Emiliano Greizerstein</b>	Robert Schumann / M. Ravel Hector Berlioz Maurice Ravel  Robert Schumann	Carnaval op. 9 Ouverture "Le carnaval romain" op. 9 Tzigane (1924)  Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61	Musikalische Leitung: Emiliano Greizerstein Sarah Christian, Violine Stella Farina, Harfe		
--------------	--------	---	--	---	--	--	--

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
30.06.2009	20 Uhr	Fürstentfeldbruck Freiluftkonzert im Rahmen der Fürstentfelder Gartentage mit Feuerwerk	R. Strauss  Hector Berlioz Gioacchino Rossini  Giuseppe Verdi Gaetano Donizetti  Georg Friedrich Händel	"Aus Italien" sinfonische Fantasie op. 16 (2. und 4. Satz) Ouverture "Le carnaval romain" op. 9 Arie der Rosina "Frag ich mein beklommen Herz" aus d. Oper "Der Barbier von Sevilla" Ouvertüre zur Oper "Die Macht des Schicksals" Cavatine der Norina "Auch ich versteh' die feine Kunst" aus d. Oper "Don Pasquale" Feuerwerksmusik	Musikalische Leitung: Heinz Große Boymann	Elaine Ortiz-Arandes, Sopran	
21. Juni 2009	14 Uhr	Fürstentfeldbruck Klosterkirche	Joseph Haydn W. A. Mozart	"Missa in angustiis" Nelson-Messe Hob. XXII: 11 Vesperae solennes de confessore KV 339	Musikalische Leitung: Heinz Große Boymann	Judith Spiesser, Sopran Regine Jurda, Alt Christian Fliegner, Tenor Thomas Gropper, Bass	Philharmonischer Chor Fürstentfeld
27. September 2009	16 Uhr	Fürstentfeldbruck Klosterkirche	Giuseppe Verdi	Messa da Requiem	Musikalische Leitung: Heinz Große Boymann	Josefina Costa di Fabio, Sopran Magdalena A. Hofmann, Alt Roman Sadnik, Tenor Dominik Nekei, Bass	Philharmonischer Chor Fürstentfeld
5. Dezember 2009	19 Uhr 30	Stadthalle Germering Orlandosaal	R. Wagner      L. v. Beethoven	Ouvertüre zur Oper "Der fliegende Holländer" und Lied des Steuermanns "Durch Gewitter und Sturm" Gebet des Rienzi aus der Oper "Rienzi" Vorspiel zum 3. Akt der Oper "Die Meistersinger von Nürnberg" Vorspiel zur Oper "Die Walküre" und Siegmunds Lied "Winterstürme wichen dem Wonnemond" 5. Sinfonie c-Moll, op. 67	Musikalische Leitung: Emiliano Greizerstein	Kenneth Roberson, Tenor (Bayer. Staatsoper)	
8. Dezember 2009	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz	R. Wagner      L. v. Beethoven	Ouvertüre zur Oper "Der fliegende Holländer" und Lied des Steuermanns "Durch Gewitter und Sturm" Gebet des Rienzi aus der Oper "Rienzi" Vorspiel zum 3. Akt der Oper "Die Meistersinger von Nürnberg" Vorspiel zur Oper "Die Walküre" und Siegmunds Lied "Winterstürme wichen dem Wonnemond" 5. Sinfonie c-Moll, op. 67	Musikalische Leitung: Emiliano Greizerstein	Kenneth Roberson, Tenor (Bayer. Staatsoper)	

2010

# Konzertchronik des Akademischen Sinfonieorchesters München seit Gründung mit allen Solisten und Aufführungsorten

Datum	Zeit	Aufführungsort Anlaß	Komponist	Werk	Instrumentalsoli	Gesangssoli	Chor
6. Mai 2010	20 Uhr	Veranstaltungsforum Fürstenfeld Fürstenfeldbruck	Aaron Copland Charles Ives  George Gershwin  Jean Sibelius	Fanfare For The Common Man Hymn for String Orchestra (1904)  Rhapsody in Blue  Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 43	Musikalische Leitung: Emiliano Greizerstein  José Gallardo, Klavier		
9. Mai 2010	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz	Aaron Copland Charles Ives  George Gershwin  Jean Sibelius	Fanfare For The Common Man Hymn for String Orchestra (1904)  Rhapsody in Blue  Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 43	Musikalische Leitung: Emiliano Greizerstein  José Gallardo, Klavier		
4. Juli 2010	16 Uhr	Fürstenfeldbruck Klosterkirche, erstmalig unter der Leitung d. Chor- leiters d. Phil. Chores Fürstenfeld Thomas Gropper	Felix Mendelssohn-Bartholdy	Paulus op. 36	Musikalische Leitung: Thomas Gropper	Saskia Steinfeld, Sopran Theresa Holzhauser, Alt Max Kiener, Tenor Christian Ebert, Bass	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
11. Juli 2010	16 Uhr	Himmelfahrtskirche München-Sending	Felix Mendelssohn-Bartholdy	Paulus op. 36	Musikalische Leitung: Thomas Gropper	Daphne Touchais, Sopran Theresa Holzhauser, Alt Max Kiener, Tenor Christian Ebert, Bass	Philharmonischer Chor Fürstenfeld
20. November 2010	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz	Franz Schubert Gustav Mahler Peter I. Tschaikowski	Unvollendete Rückert-Lieder 4. Sinfonie	Musikalische Leitung: Heinz Große Boymann	Theresa Holzhauser, Alt	
<b>2011</b>							
5. April 2011	20 Uhr	Herkulesaal der Münchener Residenz erstmalig unter der Leitung von Nazanin Aghakhani	Ludwig van Beethoven Leif Segerstam  Nikolai Rimski-Korsakow	Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 21 Sinfonie Nr. 224 "Just remembering" (Welt uraufführung unter Mitwirkung des Komponisten) Scheherazade op. 35	Musikalische Leitung: Nazanin Aghakhani  Solo: Karl Hummel		
10. Juli 2011	16 Uhr	Fürstenfeldbruck Klosterkirche, Leitung: Thomas Gropper	Joseph Haydn  Benjamin Britten	Die Jahreszeiten (Hob. XXI:3) Teil 1 und 2 des Oratoriums Cantata misericordium	Musikalische Leitung: Thomas Gropper	Jana Baumeister, Sopran Maximilian Kiener, Tenor Timo Janzen, Bass	
11. Dezember 2011	19 Uhr 30	Herkulesaal der Münchener Residenz	Antonín Dvořák Walter Braunfels Maurice Ravel	Cello-Konzert h-Moll op. 104 Serenade op. 20 La Valse	Musikalische Leitung: Nazanin Aghakhani	Seeli Toivio, Violoncello	